

LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
PERIODE 10 AGUSTUS – 14 SEPTEMBER 2015
SMP NEGERI 3 DEPOK SLEMAN
Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman
Kode Pos: 55282, Telp: (0274) 885664



Disusun oleh:

Christian Pisteosa Prastya / 12208241059
Pendidikan Seni Musik

JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2015

**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
PERIODE 10 AGUSTUS – 12 SEPTEMBER 2015
SMP NEGERI 3 DEPOK SLEMAN
Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman
*Kode Pos: 55282, Telp: (0274) 885664***



Disusun oleh:

**Christian Pisteosa Prastya / 12208241059
Pendidikan Seni Musik**

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2015**

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertandatangan di bawah ini, menyatakan bahwa :

Nama : Christian Pisteosa

NIM : 12208241059

Jurusan : Pendidikan Seni Musik

Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Telah benar-benar melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 3 Depok dari tanggal 10 Agustus s.d 12 September 2015 dengan hasil kegiatan tercakup dalam laporan ini.

Yogyakarta, 12 September 2015

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

F.X Diah K. S.Pd., M.A.

Supriyana, S.Pd., M.Pd.I

NIP.

NIP.

Mengesahkan,

Kepala Sekolah
SMP Negeri 3 Depok

Koordinator PPL
SMP Negeri 3 Depok

Sukendar, M.Pd.

NIP.

Supriyana, S.Pd., M.Pd.I

NIP.

KATA PENGANTAR

Salam sejahtera,

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga kami dapat menyelesaikan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta tahun akademik 2015/2016 dengan baik dan lancar. Laporan ini merupakan laporan PPL yang dilaksanakan di SMP Negeri 3 Depok mulai tanggal 10 Agustus s.d. 12 September 2015.

Laporan ini di susun berdasarkan data hasil observasi, praktik pengalaman lapangan, dan program kerja PPL yang telah dilaksanakan sebagai bentuk pertanggungjawaban atas kegiatan yang telah dilaksanakan.

Penyusun menyadari bahwa keberhasilan kegiatan PPL ini tidak lepas dari bantuan dan peran serta dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penyusun mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Rochmad Wahab, M.A., selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Tim UPPL UNY yang telah memberikan kesempatan untuk dapat melaksanakan kegiatan PPL dan memberikan panduan tentang pelaksanaan kegiatan PPL.
3. Ibu Siti Mulyani, M.Hum, selaku koordinator Dosen Pamong yang telah membimbing kami baik di kampus maupun di lokasi.
4. Ibu F.X. Diah Kristianingsih S.Pd., M.A., selaku Dosen Pembimbing Lapangan Praktik Pengalaman Lapangan (DPL PPL) yang telah memberikan waktu dan tenaga untuk membimbing dan mengarahkan penyusun dalam kegiatan PPL selama di SMP Negeri 3 Depok.
5. Bapak Sukendar, M.Pd., selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 3 Depok yang telah memberi kesempatan untuk melaksanakan kegiatan PPL UNY 2015 di SMP Negeri 3 Depok.
6. Bapak Supriyana, S.Pd., M.Pd.I, selaku koordinator sekolah serta guru pembimbing mata pelajaran seni musik PPL UNY 2015 yang telah memberikan bimbingan yang kami butuhkan selama kegiatan.

7. Karyawan dan Tata Usaha SMP Negeri 3 Depok yang telah banyak membantu kelancaran penyusun dalam menjalankan kegiatan PPL baik dalam bentuk tenaga maupun pikiran.
8. Orang tua saya yang senantiasa memberikan dukungan selama pelaksanaan PPL ini.
9. Seluruh siswa-siswi SMP Negeri 3 Depok yang telah membantu pelaksanaan PPL dan telah memberikan kenangan indah bagi penyusun.
10. Semua pihak yang tidak dapat penyusun sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam pelaksanaan kegiatan PPL Universitas Negeri Yogyakarta 2015 di SMP Negeri 3 Depok.

Akhirnya penyusun menyadari bahwa dalam penulisan laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Untuk itu penyusun membuka hati dengan lapang untuk menerima kritik dan saran yang membangun serta berharap semoga laporan ini sedikitnya dapat berguna bagi Lembaga Pengabdian Masyarakat, sekolah khususnya, maupun mahasiswa PPL selanjutnya.

Sleman, 12 September 2015

Penyusun

Christian Pisteosa Prastya

DAFTAR ISI

| | |
|---|--------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | ii |
| KATA PENGANTAR..... | iii |
| DAFTAR ISI..... | v |
| ABSTRAK | |
| | viii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Analisis Situasi | 2 |
| C. Perumusan Program | 11 |
| BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL | 14 |
| A. Persiapan | 14 |
| 1. Pembekalan | 14 |
| 2. Pengajaran Mikro..... | 14 |
| a. Tujuan Pengajaran Mikro | 14 |
| b. Praktik Pengajaran Mikro | 15 |
| c. Observasi Pembelajaran di Kelas | 15 |
| d. Pembuatan Bahan Ajar dan Media Pembelajaran | 17 |
| B. Pelaksanaan PPL | 17 |
| 1. Pembuatan Perangkat Pembelajaran | 17 |
| 2. Persipan Bahan Ajar | 18 |
| 3. Praktik Mengajar di Kelas | 18 |
| a. Praktik Mengajar Terbimbing | 19 |
| b. Praktik Mengajar Mandiri | 19 |
| c. Perincian Praktik Mengajar | 19 |
| 4. Konsultasi dengan Guru Pembimbing | 20 |
| 5. Pemberian <i>Feedback</i> oleh Guru Pembimbing | 20 |
| 6. Pelaksanaan Evaluasi | 21 |

| | |
|---|----|
| C. Analisis Hasil Pelaksanaan PPL | 21 |
| 1. Hasil Pembuatan Perangkat Pembelajaran | 21 |
| 2. Hasil Praktik Mengajar | 21 |
| 3. Analisis Keterkaitan Program dan Pelaksanaan | 22 |
| a. Observasi Lapangan | 22 |
| b. Observasi Kegiatan Pembelajaran di Kelas | 23 |
| c. Praktik Mengajar | 23 |
| d. Praktik Persekolahan | 23 |
| e. Faktor Pendukung Program PPL | 23 |
| f. Faktor Penghambat | 24 |
| 4. Refleksi | 24 |
| BAB III PENUTUP | 26 |
| A. Kesimpulan | 26 |
| B. Saran | 27 |
| DAFTAR PUSTAKA | 29 |
| LAMPIRAN | 30 |

DAFTAR LAMPIRAN

1. Format Observasi Kondisi Sekolah
2. Format Observasi Pembelajaran di Kelas dan Peserta Didik
3. Matriks Program Kerja Individu PPL
4. Program Tahunan
5. Program Semester
6. Jadwal Pelajaran
7. Kalender Pendidikan
8. Laporan Mingguan Individu Pelaksanaan PPL
9. Jurnal Mengajar
10. Perangkat Pembelajaran:
 - a. Silabus Kelas VII Semester 1
 - b. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) kelas VII semester 1 yang digunakan mengajar di SMP Negeri 3 Depok.
11. Daftar Nilai Siswa kelas VII D
12. Daftar Nilai Siswa kelas VII E
13. Foto Kegiatan

ABSTRAK

KEGIATAN PPL DI SMP NEGERI 3 DEPOK

Oleh: Christian Pisteosa Prastya / 12208241059

PPL dalam pengertiannya Praktik Pengalaman Lapangan merupakan mata kuliah yang wajib ditempuh oleh setiap mahasiswa di semua jurusan pendidikan di Universitas Negeri Yogyakarta. Kegiatan ini bertujuan untuk membekali mahasiswa agar memiliki kemampuan berupa ketrampilan dalam bidang pembelajaran dan manajerial sekolah atau lembaga, dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan.

Tujuan lain penulis melaksanakan PPL di SMP Negeri 3 Depok adalah memberi kesempatan pada penulis untuk mempelajari, mengenal dan menghayati permasalahan yang dihadapi lembaga pendidikan, menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang dimiliki ke dalam kehidupan nyata. Mahasiswa juga dapat belajar dari lembaga sekolah sekaligus dapat menyumbangkan pemikiran dan tenaga guna pengembangan lembaga pendidikan yang bersangkutan.

Kegiatan PPL terbagi dalam beberapa tahapan yaitu persiapan mengajar dan pelaksanaan mengajar. Tahap persiapan dimulai dari observasi yang dilaksanakan pada tanggal 28 Februari 2015. Selanjutnya mahasiswa menempuh mata kuliah *micro teaching* di kampus yang merupakan mata kuliah untuk melatih mahasiswa dalam mengajar. Sebelum mengajar, mahasiswa juga harus mempersiapkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan media pembelajaran. Pelaksanaan kegiatan PPL dimulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai 12 September 2015. Dalam praktik mengajar, praktikan diberi kesempatan untuk mengajar di kelas VII dengan jumlah mengajar sebanyak 8 kali pertemuan.

Dalam pelaksanaannya, praktikan juga mengalami kendala, diantaranya adalah peserta didik yang masih sering ribut sendiri dan kurang konsentrasi dalam mengikuti pelajaran. Tetapi kendala tersebut dapat diatasi dengan cara memberikan tugas kepada peserta didik, selain itu juga dengan cara memberikan perhatian khusus kepada siswa tersebut. Praktikan juga senantiasa konsultasi dengan guru pembimbing untuk mendapatkan hasil yang sebaik-baiknya.

Dari pelaksanaan kegiatan PPL dapat disimpulkan, bahwa kegiatan ini dapat memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam pengembangan kompetensi di bidang pendidikan, memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk belajar dan mengenal segala permasalahan di sekolah yang terkait dengan proses pembelajaran, memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menerapkan ilmu, pengetahuan, dan ketrampilan yang telah dipelajari dalam kehidupan nyata di sekolah, serta dapat meningkatkan hubungan kemitraan yang baik antara UNY dengan sekolah yang terkait.

Setelah melaksanakan praktik mengajar, maka didapatkan hasil bahwa siswa SMP Negeri 3 Depok rata-rata mempunyai kesungguhan belajar yang tinggi. Mereka cukup aktif dan memiliki motivasi untuk terus belajar. Dalam mewujudkan *output* yang baik, pihak sekolah menjalankan lembaganya secara professional seperti konsolidasi kegiatan belajar mengajar, menjalin hubungan antar personal, melengkapi sarana dan prasarana serta tertib administrasi.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

BAB I PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu bentuk pendidikan dengan memberikan pelatihan dan pengalaman belajar yang berhubungan dengan masyarakat khususnya dunia kependidikan sehingga dapat mengidentifikasi permasalahan dan dapat memberikan solusi yang berkaitan dengan dunia kependidikan.

Universitas Negeri Yogyakarta merupakan salah satu Lembaga Perguruan Tinggi Negeri yang mempunyai tujuan mendidik (menyiapkan) tenaga kependidikan yang professional agar dapat bersaing dalam dunia kependidikan baik dalam skala nasional maupun internasional. Salah satu cara yang digunakan untuk mendidik tenaga kependidikan yang professional yaitu dengan adanya Praktik Pengalaman Lapangan (PPL).

Dalam kegiatan Praktik Pengalaman Mengajar ini, mahasiswa diterjunkan ke sekolah/lembaga dalam jangka waktu tertentu secara bertahap dan berkesinambungan untuk dapat mengenal, mengamati dan mempraktikan semua kompetensi yang diperlukan bagi seorang guru/tenaga kependidikan. Pengalaman yang telah diperoleh diharapkan dapat dipakai sebagai modal untuk mengembangkan diri sebagai calon guru/tenaga kependidikan yang sadar akan tugas dan tanggung jawabnya sebagai tenaga akademis (profesional kependidikan).

Kegiatan pelaksanaan PPL bagi mahasiswa studi kependidikan meliputi:

1. Observasi Lapangan
2. Pelaksanaan Praktik Mengajar
 - Latihan Mengajar Terbimbing
 - Latihan Mengajar Mandiri
3. Praktik Persekolahan
 - Pengelolaan Administrasi Sekolah dan Administrasi Kelas
 - Pengelolaan Perpustakaan dan Bidang Studi lain



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

4. Penyusunan Laporan PPL

Penyusunan laporan PPL bertujuan agar mahasiswa memiliki pengalaman faktual tentang pelaksanaan proses pembelajaran dan kegiatan pendidikan lainnya, sehingga mahasiswa dapat menggunakan pengalamannya sebagai bekal untuk membentuk tenaga kependidikan yang profesional yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan keteampilan yang diperlukan dalam profesinya. Sebelum melaksanakan praktik mengajar, praktikan melakukan observasi ke lapangan terutama yang berkaitan dengan situasi dan kondisi lapangan tempat melaksanakan PPL.

B. Analisis Situasi

Sebelum melaksanakan kegiatan PPL, setiap mahasiswa tentunya harus memahami terlebih dahulu lingkungan dan kondisi lokasi kegiatan PPL. Sehubungan dengan hal tersebut, maka setiap mahasiswa baik secara individu maupun kelompok harus melaksanakan observasi terhadap lokasi PPL di SMP Negeri 3 Depok, Sleman, Yogyakarta. Hal ini dimaksudkan agar peserta PPL dapat mempersiapkan rancangan-rancangan program kegiatan selama PPL yang akan dilaksanakan.

Analisis situasi ini dibutuhkan untuk mendapatkan data tentang kondisi, baik fisik maupun non-fisik yang ada di SMP Negeri 3 Depok sebelum melaksanakan kegiatan PPL. Tujuan analisis situasi ini adalah menggali potensi dan kendala yang ada secara obyektif dan riil sebagai bahan acuan untuk merumuskan program kegiatan. Untuk itu kami melakukan observasi sebelum pelaksanaan PPL. Adapun hasil yang kami peroleh dari kegiatan observasi tersebut kemudian kami rancang dalam beberapa program kerja.

1. Kondisi Umum SMP Negeri 3 Depok

SMP Negeri 3 Depok merupakan salah satu Sekolah Menengah Pertama yang mempunyai banyak prestasi untuk daerah Kabupaten Sleman. SMP N 3 Depok secara resmi berdiri pada tanggal 30 Juli 1980. Secara geografis SMP Negeri 3 Depok terletak di daerah Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta. Sekolah itu berada pada



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

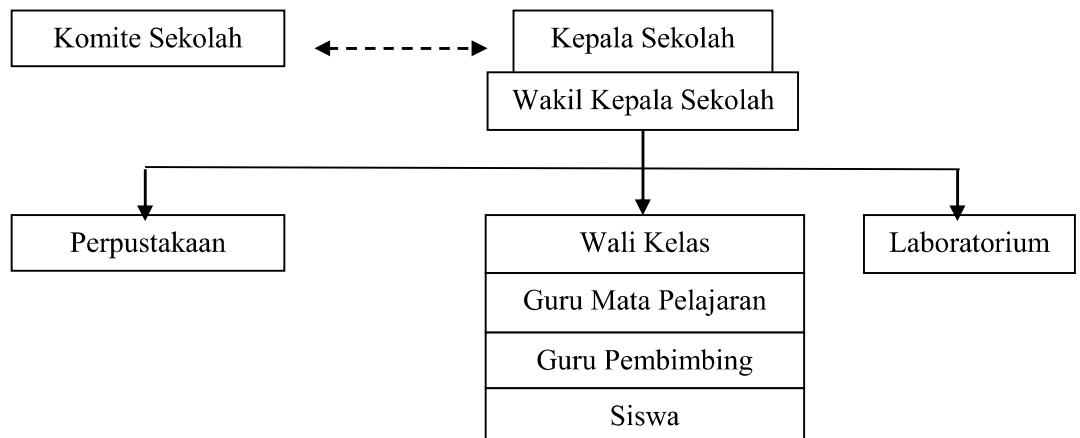
wilayah yang cukup tenang dan nyaman karena jauh dari jalan raya yang cukup padat lalu lintas sehingga memungkinkan siswa untuk berkonsentrasi selama mengikuti kegiatan pembelajaran. SMP Negeri 3 Depok merupakan salah satu sekolah yang digunakan sebagai lokasi PPL Universitas Negeri Yogyakarta pada tahun ajaran 2015/2016.

2. Profil Sekolah

Visi yang dimiliki SMP N 3 Depok adalah “UNGGUL DALAM MUTU MENJADI KEBANGGAAN MASYARAKAT”. Sedangkan misi yang dilakukan untuk meraih visi tersebut adalah sebagai berikut:

- a. Melaksanakan pembelajaran secara terpadu agar siswa berkembang secara optimal dan selalu meningkatkan prestasi.
- b. Menumbuh kembangkan penghayatan dan pengamalan ajaran agama yang diselenggarakan secara kontinyu.
- c. Melaksanakan kegiatan-kegiatan tambahan yang ada hubungannya dengan peningkatan prestasi siswa.
- d. Mengembangkan kreativitas siswa di bidang seni dan olahraga.
- e. Membiasakan budaya mutu semua warga sekolah.
- f. Menghantarkan anak didik agar peduli pada lingkungan, kebersihan dan kesehatan.

3. Struktur Organisasi SMP Negeri 3 Depok





**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

4. Kondisi Fisik Sekolah

SMP Negeri 3 Depok secara geografis berada cukup jauh dari jalan raya yaitu sekitar 300 meter. Dilihat dari segi fisik, sarana dan prasarana pendidikan yang ada di SMP Negeri 3 Depok sudah memadai. Sekolah tersebut memiliki berbagai fasilitas yang digunakan untuk membantu kelancaran proses pembelajaran. Berdasarkan observasi yang dilakukan pada pra PPL, diperoleh data sebagai berikut:

- a. SMP Negeri 3 Depok mempunyai ruangan sebanyak 34 ruang, 12 ruang kelas yang terbagi menjadi 4 ruang kelas VII, VIII dan IX.

Tabel 1. Data ruangan SMP Negeri 3 Depok

| No. | Nama Ruang | Jumlah |
|------------|-------------------------------|---------------|
| 1. | Ruang Kelas | 12 Ruang |
| 2. | Ruang Kepala Sekolah | 1 Ruang |
| 3. | Ruang Guru | 1 Ruang |
| 4. | Ruang TU | 2 Ruang |
| 5. | Ruang OSIS | 1 Ruang |
| 6. | Ruang Tamu | 1 Ruang |
| 7. | Perpustakaan | 1 Ruang |
| 8. | Laboratorium IPA | 1 Ruang |
| 9. | Laboratorium Komputer | 1 Ruang |
| 10. | Laboratorium Multimedia | 1 Ruang |
| 11. | Ruang Keterampilan | 1 Ruang |
| 12. | Ruang BK | 1 Ruang |
| 13. | Ruang Ibadah/Masjid | 1 Ruang |
| 14. | Ruang Agama Kristen + Katolik | 1 Ruang |
| 15. | UKS | 1 Ruang |
| 16. | Kantin | 2 Ruang |
| 17. | Koperasi/Kantin Kejujuran | 1 Ruang |
| 18. | Lapangan Upacara dan Basket | 1 Ruang |
| 19. | Area Parkir Guru | 1 Ruang |



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

| | | |
|-----|---------------------------|----------|
| 20. | Area Parkir Sepeda Siswa | 2 Ruang |
| 21. | Kamar Mandi | 12 Ruang |
| 22. | Pendopo | 1 Ruang |
| 23. | Lapangan Voli | 1 Ruang |
| 24. | Gudang Alat-Alat Olahraga | 1 Ruang |
| 25. | Ruang Seni | 2 Ruang |

- a) Ruangan kelas berjumlah 12 ruang, diantaranya:
- 4 ruang kelas VII yang terletak di sebelah barat lapangan Voly
 - 4 ruang kelas VIII terletak di sebelah selatan Laboratorium IPA
 - 4 ruang kelas IX terletak di sebelah utara kantin sekolah
- b) Ruang TU dan Ruang Kepala Sekolah berada di lantai 1, sebelah barat lapangan basket. Ruangan ini cukup terjangkau sehingga baik siswa maupun masyarakat luar yang mempunyai kepentingan dengan informasi sekolah dapat segera dilayani. Ruang Komite/Ruang TU Sekolah sebagai tempat untuk koordinasi Komite Sekolah SMP Negeri 3 Depok. Selain itu, ruang tersebut digunakan sebagai tempat untuk membayarkan uang SPP bagi siswa-siswi SMP Negeri 3 Depok.
- c) Ruang guru ditempati oleh semua guru dari berbagai bidang mata pelajaran yang ada di SMP Negeri 3 Depok. Beserta dengan toilet yang berada di sebelah utara ruang guru. Toilet tersebut diperuntukkan bagi guru-guru khususnya SMP Negeri 3 Depok.
- d) Ruang organisasi kesiswaan seperti: OSIS, koperasi sekolah/kantin kejujuran. Ruang OSIS sebagai tempat untuk koordinasi OSIS SMP Negeri 3 Depok, sedangkan koperasi sekolah/kantin kejujuran, digunakan sebagai tempat membeli makan saat istirahat bagi siswa-siswi SMP Negeri 3 Depok.
- e) Ruang tamu ini digunakan sebagai tempat untuk menerima tamu dari luar sekolah yang memiliki kepentingan dengan SMP Negeri 3 Depok.
- f) Ruang perpustakaan terletak di sebelah utara lapangan basket. Ruang ini berisikan buku inventarisasi SMP Negeri 3 Depok, yang diharapkan dapat menunjang wawasan putra-putri khususnya siswa-siswi SMP



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

- Negeri 3 Depok. Ruang ini juga berguna untuk menunjang prestasi akademik siswa-siswi SMP Negeri 3 Depok.
- g) Laboratorium komputer, laboratorium IPA dan laboratorium multimedia terletak di sebelah timur lapangan basket. Ketiga ruang tersebut berada dalam satu tempat yang bersebelahan. Laboratorium tersebut digunakan untuk mengembangkan potensi siswa-siswi SMP Negeri 3 Depok khususnya dalam bidang IPA, komputer dan multimedia.
 - h) Ruangan BK digunakan sebagai kegiatan konseling bagi siswa-siswi SMP Negeri 3 Depok yang mengalami permasalahan saat proses pembelajaran. Ruangan ini terletak di sebelah ruang UKS.
 - i) Masjid di SMP Negeri 3 Depok terletak di sebelah barat kelas IX C. Masjid digunakan sebagai tempat ibadah guru, siswa dan karyawan SM Negeri 3 Depok. Masjid ini dilengkapi dengan tempat wudhu pria dan wanita, toilet dan seluruh alat-alat ibadah seperti sajadah, mukena dan Al-Qur'an. Masjid ini juga digunakan untuk kegiatan keagamaan seperti: sholat dhuhur dan sholat jum'at berjamaah, pesantren kilat dll.
 - j) Ruang agama Kristen dan Katolik, ruang ini digunakan oleh siswa-siswi untuk memahami lebih jauh dan dalam lagi mengenai agama yang dianutnya (selain agama Islam). Bangunan WC juga telah tersedia di SMP Negeri 3 Depok.
 - k) Ruangan UKS digunakan sebagai tempat istirahat apabila terdapat siswa-siswi SMP Negeri 3 Depok yang mengalami gangguan kesehatan saat berada di sekolah. Ruangan ini terletak di sebelah ruang BK.
 - l) Ruang kantin dan koperasi (kantin kejujuran) digunakan bagi siswa-siswi SMP Negeri 3 Depok untuk membeli makanan saat jam istirahat. Kantin terletak di sebelah masjid dan kelas IX C, sedangkan kantin kejujuran letaknya ada di sebelah ruang OSIS.
 - m) Lapangan upacara dan basket terletak dalam 1 tempat yaitu di tengah-tengah antara ruang kepala sekolah, ruang guru, ruang TU, perpustakaan dan laboratorium. Lapangan upacara digunakan sebagai



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

tempat upacara setiap Senin, sedangkan lapangan basket digunakan pada saat mata pelajaran olah raga dan ekstrakurikuler.

- n) Terdapat 3 tempat parkir (1 tempat untuk guru, 2 tempat untuk parkir sepeda siswa-siswi SMP Negeri 3 Depok) yang luas sehingga kendaraan guru karyawan dan siswa bisa ditampung dengan rapi.
- o) Kamar mandi digunakan untuk membuang air kecil ataupun air besar oleh siswa-siswi SMP Negeri 3 Depok.
- p) Lapangan voli digunakan untuk proses pembelajaran dengan mata pelajaran olah raga, tempat ini terletak di samping kelas VII B, VII C dan VII D.

b. Jumlah guru dan karyawan sebanyak orang

Tabel 2. Daftar Guru dan Karyawan

| No. | Nama | Tugas/Mengajar | Jabatan |
|-----|------------------------------|----------------|--|
| 1. | Sukendar, S.Pd, M.Pd | Seni Budaya | Kepala Sekolah |
| 2. | Suhartono, S.Pd | Elka/Prakarya | Waka Kurikulum |
| 3. | Supriyana, S.Pd, M.Pd.I | Seni Budaya | Waka Kesiswaan |
| 4. | Hj. Maslikhah, S.Pd | BK | Ur-Humas |
| 5. | Suyono, S.Pd | Seni Budaya | Ka Perpustakaan |
| 6. | CH. Mardi Utomo, S.Pd | IPA | Ka Laboratorium IPA/ Wali Kelas VIII D |
| 7. | Purnomo, MA | BK | Koord. BP |
| 8. | Wirani Rahmawuryanti N, S.Pd | B. Inggris | Wali Kelas IX A |
| 9. | JA Suswandari, S.Pd | IPS | Wali Kelas IX B |
| 10. | Walidi Panggung, S.Pd | B. Indonesia | Wali Kelas IX C |
| 11. | Hj. Iswahyunarti, BA | PKK/Prakarya | Wali Kelas IX D |
| 12. | Sasmoko ED, BA | IPS | Wali Kelas VIII A |
| 13. | Rr. Lies Haryanti, S.Pd | Matematika | Wali Kelas VIII B |
| 14. | Drs. Iskak Rohmadi | PKN | Wali Kelas VIII C |



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

| | | | |
|-----|---------------------------------------|--------------|------------------|
| 15. | Dra. Y. Dyah Murti M | B. Inggris | Wali Kelas VII A |
| 16. | Wasito, S.Pd | Matematika | Wali Kelas VII B |
| 17. | Adi Sudarmono, S.Pd.T | TIK/Prakarya | Wali Kelas VII C |
| 18. | Justin Siringo Ringo | B. Indonesia | Wali Kelas VII D |
| 19. | Endang Wahyutiningsih, S.Pd | Matematika | Guru |
| 20. | GM. Suprpti H, S.Pd | Matematika | Guru |
| 21. | Rismanto, S.Pd, M.Or | PENJASORKES | Guru |
| 22. | Budi Raharjo, MA | PA Hindu | Guru |
| 23. | Surti Handayani, S.Pd | IPA | Guru |
| 24. | V. Susilawati | B. Inggris | Guru |
| 25. | Samuel TR, S.P.Ak | PA Kristen | Guru |
| 26. | Rismiyati, S.Pd | B.Inggris | Guru |
| 28. | Sri Wahyuni, S.Pd,Si | IPA | Guru |
| 29. | Natalia Nugri Mulyanti H.BA | PA Katholik | Guru |
| 30. | Afwas Muhammad Afif, S.Pd | B.Jawa | Guru |
| 31. | Muhamad Iqbal Ihsani, S.Ag, M.Pd.I | PA Islam | Guru |
| 32. | Yuwarni | | Tata Usaha |
| 33. | Akhmad Kundori | | Tata Usaha |
| 34. | Florensius Slamet Suseno | | Tata Usaha |
| 35. | Maryana | | Tata Usaha |
| 36. | Mulyata | | Tata Usaha |
| 37. | Sularto | | Tata Usaha |
| 38. | Srihadi | | Tata Usaha |
| 39. | Walyono | | Tata Usaha |
| 40. | R. Murdiyanto Indriyatno | | Tata Usaha |



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

- c. Jumlah siswa sebanyak 379 orang yang terbagi menjadi kelas VII, kelas VIII dan kelas IX pada tahun ajaran 2015/2016

Tabel 3. Rincian Jumlah Siswa

| Kelas | Jumlah Siswa | | Jumlah Kelas | Jumlah Siswa |
|-------------|--------------|-----------|--------------|--------------|
| | Laki-Laki | Perempuan | | |
| VII | 67 | 60 | 4 | 127 |
| VIII | 61 | 67 | 4 | 128 |
| IX | 51 | 73 | 4 | 124 |
| Total Siswa | | | | 379 |

- d. Sarana dan prasarana yang mendukung pelaksanaan kegiatan belajar mengajar terdiri dari ruang kelas, laboratorium komputer, laboratorium multimedia, laboratorium IPA, lapangan olahraga, UKS, masjid, ruang agama, perpustakaan, ruang administrasi, ruang bimbingan konseling, pendapa serta ruang guru.

5. Kondisi Non Fisik

a. Potensi Siswa

Enisitas dan pengajar SMP Negeri 3 Depok sangat memahami bahwa seorang siswa tidak hanya memerlukan input kognitif saja dalam perkembangannya, tetapi juga input yang dapat menumbuhkan sikap afektif, sosial, kecerdasan emosi dan kemampuan psikomotorik untuk membentuk sebuah kepribadian ataupun karakter manusia yang utuh. Oleh karena itu, selain menyelipkan nilai-nilai tersebut pada pelajaran di kelas, SMP Negeri 3 Depok juga memberikan kesempatan bagi siswa untuk mengembangkan diri melalui ekstrakurikuler yang ada, seperti: Musik, Tari, Paduan Suara, Basket, TONTI (Pleton Inti), Pencak Silat, PMR, Pramuka dan *Story Telling*. SMP Negeri 3 Depok mempunyai siswa dan siswi yang cukup berpotensi. Hal tersebut dibuktikan dengan berbagai prestasi yang berhasil diraih baik di bidang intrakurikuler maupun ekstrakurikuler.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

b. Potensi Guru

SMP Negeri 3 Depok mempunyai guru yang sebagian besar telah berstatus sarjana Strata 1 (S1) dan beberapa yang sudah Strata 2 (S2).

c. Potensi Karyawan

Sekolah ini mempunyai banyak karyawan yang bertugas sebagai Tata Usaha, Penjaga Perpustakaan, Petugas Laboratorium, Karyawan Kantin, Satpam dan Pemelihara Sekolah serta Petugas Koperasi.

d. Bimbingan Konseling

SMP Negeri 3 Depok telah melaksanakan kegiatan bimbingan konseling. Hal tersebut dibuktikan dengan tersedianya ruangan khusus bagi siswa untuk melakukan kegiatan konsultasi Bimbingan Konseling. Ruang tersebut terletak di sebelah ruang UKS dan telah tersedia berbagai program dan jadwal bimbingan bagi siswa.

e. Organisasi dan Fasilitas OSIS

OSIS di SMP Negeri 3 Depok telah terlaksana dengan baik. Ini dibuktikan dengan sudah terbentuknya struktur organisasi siswa beserta program-program yang telah dirancang oleh pihak OSIS.

f. Ekstrakurikuler

SMP Negeri 3 Depok memiliki kegiatan ekstrakurikuler sebagai wahana yang dapat menyalurkan dan mengembangkan minat serta bakat yang dimiliki oleh siswa. Kegiatan ekstrakurikuler tersebut antara lain:

- 1) Pramuka
- 2) Pencak Silat
- 3) KIR
- 4) Basket
- 5) Voli
- 6) Futsal
- 7) Tari
- 8) Tonti
- 9) Story Telling
- 10) Musik



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

C. Rumusan Program Kegiatan PPL

Dari kegiatan observasi yang telah dilaksanakan pada tanggal 28 Februari dan 8 Agustus 2015, SMP Negeri 3 Depok sudah mempunyai sarana fisik dan non fisik yang cukup memadai bagi pelaksanaan kegiatan belajar mengajar. Namun SMP Negeri 3 Depok tetap memerlukan usaha untuk mengembangkan dan meningkatkan kualitas di berbagai bidang agar tetap mampu bersaing dengan sekolah-sekolah lain di era perkembangan dalam bidang pendidikan.

Setelah mengetahui permasalahan yang ada, hal selanjutnya yang dilakukan adalah mendata, memecahkan permasalahan tersebut yang direalisasikan dalam rancangan program. Program-program tersebut secara umum mempunyai beberapa manfaat antara lain:

- a. Membantu meningkatkan suasana nyaman dalam belajar
- b. Membenahi dan merapikan data-data sekolah
- c. Membantu administrasi sekolah

Berbagai kegiatan yang dirumuskan oleh mahasiswa PPL, kemudian akan ditetapkan sebagai program utama dan program penunjang adalah sebagai berikut:

1. Pembekalan PPL

Kegiatan pembekalan merupakan salah satu persiapan yang diselenggarakan oleh lembaga UNY, dilaksanakan dalam bentuk pembekalan PPL yang diselenggarakan oleh LPPM dengan bimbingan dari Dosen Koordinator PPL masing-masing jurusan.

2. PPL 1 (Pengajaran Mikro/ *Micro Teaching*)

Persiapan paling awal yang dilakukan oleh praktikan adalah mengikuti kuliah pengajaran mikro. Disini praktikan sekaligus melakukan praktik mengajar pada kelas yang kecil, dengan seluruh jumlah 15 mahasiswa mikro PPL UNY. Yang berperan sebagai guru adalah praktikan sendiri dan yang berperan sebagai siswa adalah teman satu kelompok yang berjumlah 9 orang dengan satu orang dosen sebagai pembimbing

Dengan demikian, pengajaran mikro bertujuan untuk membekali mahasiswa untuk lebih siap dalam pelaksanaan PPL, baik segi materi maupun



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

penyampaian/metode mengajarnya. Pengajaran mikro juga sebagai syarat bagi mahasiswa untuk dapat mengikuti PPL.

3. Observasi Pembelajaran di Kelas dan Persiapan Perangkat Pembelajaran

Dalam observasi ini mahasiswa memasuki kelas atau lapangan guru pembimbingnya pada waktu mengajar. Hal ini ditujukan agar mendapat pengalaman dan pengetahuan yang cukup mengenai bagaimana menangani kelas yang sebenarnya, sehingga nanti pada saat mengajar mahasiswa mengetahui apa yang harus dilakukannya, serta untuk memperoleh pengalaman dari guru mata pelajaran mengenai bagaimana cara mengajar yang baik dan efektif. Kegiatan ini dilakukan bersamaan dengan observasi kondisi sekolah pada tanggal 28 Februari 2015 untuk observasi di kelas, praktikan melakukan pengamatan Proses Belajar Mengajar (PBM), sedangkan aspek yang diamati dalam kegiatan PBM adalah sebagai berikut:

- a. Perangkat pembelajaran
- b. Proses pembelajaran
- c. Perilaku siswa

4. Penerjunan Mahasiswa ke SMP Negeri 3 Depok

Penerjunan mahasiswa PPL UNY 2015 ke sekolah dilaksanakan pada tanggal 28 Februari 2015 dan dihadiri oleh semua mahasiswa PPL UNY 2015, Dosen Pembimbing Lapangan (DPL PPL) serta Koordinator PPL SMP Negeri 3 Depok. Pelaksanaan PPL dimulai dari tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015.

5. Pembuatan Perangkat Pembelajaran/ Administrasi Guru

Sebelum melaksanakan praktik mengajar, mahasiswa membuat persiapan mengajar antara lain Silabus, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan media pembelajaran. Hal ini ditujukan untuk mematangkan persiapan mahasiswa PPL sebelum melaksanakan kegiatan pembelajaran dan sebagai sarana untuk melatih kesiapan mahasiswa PPL untuk menjadi pendidik yang sesungguhnya.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

6. Pelaksanaan Praktik Mengajar

Pada pelaksanaan praktik mengajar, mahasiswa sebagai praktikan ditugaskan oleh guru pembimbing untuk melakukan praktik mengajar di empat kelas yaitu kelas VII A, VII B, VII C dan VII D. Selain itu praktikan juga harus mempersiapkan media pembelajaran untuk menyampaikan materi kepada siswa.

7. Evaluasi

Evaluasi digunakan untuk mengetahui kemampuan yang dimiliki mahasiswa pada pelaksanaan PPL. Evaluasi dilakukan oleh guru pembimbing PPL dan dosen PPL selama proses praktik berlangsung.

8. Penyusunan Laporan

Penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari pelaksanaan PPL dan merupakan pertanggung jawaban atas pelaksanaan PPL. Data yang digunakan untuk menyusun laporan diperoleh melalui praktik mengajar maupun praktik persekolahan. Hasi dari laporan ini diharapkan selesai dan dikumpulkan atau untuk disahkan sebelum waktu yang diberikan.

9. Penarikan Mahasiswa PPL

Penarikan mahasiswa dari lokasi PPL, yaitu di SMP Negeri 3 Depok dilaksanakan pada hari Sabtu, 12 September 2015 menandai juga berakhirnya tugas yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa PPL UNY.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dilaksanakan kurang lebih selama satu bulan, dimana mahasiswa harus mempersiapkan diri secara fisik maupun mental. Persiapan yang matang akan menunjang keberhasilan pelaksanaan praktik pengalaman lapangan. Mahasiswa dipersiapkan dari semester-semester sebelumnya untuk belajar dikampus masing-masing dengan mata kuliah yang menunjang untuk pelaksanaan program PPL, hal itu bertujuan agar mahasiswa mampu beradaptasi dan mengatasi masalah yang akan dihadapi saat kegiatan PPL berlangsung. Universitas Negeri Yogyakarta membuat beberapa program persiapan sebagai bekal mahasiswa dalam melaksanakan program PPL. Adapun persiapan tersebut di antaranya adalah:

1. Pembekalan

Sebelum pelaksanaan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), mahasiswa mendapat pembekalan dari Lembaga Pendidikan UPPL UNY. Lembaga pendidikan UPPL UNY memberikan pembekalan kepada seluruh mahasiswa UNY yang akan melaksanakan kegiatan PPL. Tujuan dari pembekalan ini adalah memberikan gambaran tentang ruang lingkup program PPL sehingga program itu berjalan dengan lancar. Selain itu program ini bertujuan untuk memberikan bekal kepada mahasiswa sebagai calon guru, agar bersikap sebagai guru yang profesional, baik dalam proses pembelajaran dan proses pelaksanaan PPL di sekolah.

2. Pengajaran Mikro

a. Tujuan Pengajaran Mikro

Secara umum, pengajaran mikro bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar di sekolah/lembaga pendidikan dalam Program PPL.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

b. Praktik Pengajaran Mikro

- 1) Praktik pengajaran mikro meliputi:
 - (a) Latihan menyusun RPP
 - (b) Latihan menyusun kompetensi dasar mengajar terbatas
 - (c) Latihan menyusun kompetensi dasar secara terpadu dan utuh
 - (d) Latihan kompetensi kepribadian dan sosial yang terintegrasi pada kegiatan poin 3.
- 2) Praktik pengajaran mikro berusaha mengkondisikan mahasiswa calon guru memiliki profesi dan penampilan yang mencerminkan penguasaan 4 kompetensi, yakni pedagogik, kepribadian, professional dan sosial
- 3) Pengajaran mikro dibatasi aspek-aspek
 - (a) Jumlah siswa (10-15 orang)
 - (b) Materi pelajaran
 - (c) Waktu penyajian (10-15 menit)
 - (d) Kompetensi (pengetahuan, keterampilan dan sikap) yang dilatihkan
- 4) Pengajaran mikro merupakan bagian integral dari mata kuliah praktik pengalaman lapangan bagi mahasiswa program S1 kependidikan.
- 5) Pengajaran mikro dilaksanakan di kampus dalam bentuk *peerteaching* dengan bimbingan seorang supervisor.
- 6) Pengajaran mikro dilaksanakan dengan supervisi klinis
- 7) Praktik *real microteaching* diselenggarakan dalam rangka menetapkan kompetensi dasar mengajar dengan kondisi kelas atau siswa yang sesungguhnya.

c. Observasi Pembelajaran di Kelas

Sebelum melakukan praktik mengajar, mahasiswa PPL mengadakan observasi pembelajaran di kelas atau lapangan pada saat guru mata pelajaran Seni Budaya mengajar. Kelas tersebut adalah kelas VII B. Guru yang di kelas tersebut adalah Bapak Supriyana, S.Pd., M.Pd.I Tujuan dari observasi ini adalah agar calon praktikan mempunyai pengetahuan dan tambahan pengalaman dari guru pembimbing lapangan, dalam hal



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

mengajar dan mengelola kelas. Dalam hal ini, yang diamati adalah berbagai aktivitas yang dilaksanakan di kelas atau lapangan:

- Membuka pelajaran
- Interaksi dengan siswa
- Metode dan media yang digunakan dalam pembelajaran
- Penggunaan waktu
- Penampilan guru
- Cara menutup kegiatan belajar mengajar

Adapun aspek-aspek yang diamati adalah:

1) Perangkat Pembelajaran

- a) Perhitungan waktu efektif
- b) Program tahunan dan program semester
- c) Silabus dan RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)
- d) KK dan sistem penilaian
- e) Program Pelaksanaan Harian

2) Proses Pembelajaran

- a) Membuka pelajaran
- b) Penyajian materi
- c) Metode pembelajaran
- d) Penggunaan bahasa
- e) Penggunaan waktu
- f) Cara motivasi siswa
- g) Teknik bertanya
- h) Teknik penguasaan kelas
- i) Penggunaan media
- j) Bentuk dan cara evaluasi
- k) Menutup pelajaran

3) Perilaku Siswa

- a) Di dalam kelas
- b) Di luar kelas



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

Kegiatan observasi ini meliputi observasi kelas dan juga diskusi dengan guru pembimbing mengenai materi yang akan diajarkan dan metode yang akan digunakan dalam penyampaian materi.

d. Pembuatan Bahan Ajar dan Media Pembelajaran

Pembuatan bahan ajar dan media pembelajaran ditujukan agar siswa dapat dengan mudah memahami materi yang disampaikan oleh praktikan. Dalam pelaksanaan PPL, praktikan dapat membuat media pembelajaran berupa alat peraga dan main mapping.

B. Pelaksanaan PPL

Kegiatan praktik mengajar pada dasarnya merupakan wahana latihan mengajar sekaligus sarana membentuk kepribadian guru atau pendidik. Dalam kegiatan mengajar ini mahasiswa praktikan diharapkan dapat menggunakan keterampilan dan kemampuan yang telah diterima untuk menyampaikan materi. Kegiatan yang dilakukan dalam praktik mengajar adalah:

1. Pembuatan Perangkat Pembelajaran

Sebelum melaksanakan praktik mengajar, mahasiswa terlebih dahulu mempersiapkan Silabus dan membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Adapun komponen dari silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran sebagai berikut:

a. Komponen Silabus meliputi:

- 1) Kompetensi dasar
- 2) Materi pokok
- 3) Pembelajaran
- 4) Penilaian
- 5) Alokasi waktu
- 6) Sumber belajar

b. Komponen RPP meliputi:

- 1) Kompetensi inti
- 2) Kompetensi dasar



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

- 3) Indikator
- 4) Tujuan pembelajaran
- 5) Materi pembelajaran
- 6) Metode pembelajaran
- 7) Media, alat dan sumber pembelajaran
- 8) Langkah-langkah pembelajaran
- 9) Lembar penilaian
- 10) Rubrik penilaian

2. Persiapan Bahan Ajar

Persiapan mengajar meliputi pencarian sumber-sumber belajar untuk menyampaikan materi yang sesuai dengan mata pelajaran, yang mengacu pada Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP). Bahan yang dipersiapkan antara lain dari buku-buku paket Seni Budaya yang berisikan materi tentang Seni Musik untuk kelas VII.

3. Praktik Mengajar di Kelas

Dalam pelaksanaan praktik mengajar, mahasiswa praktikan menyampaikan materi di dalam kelas yang beberapa kali di dampingi oleh Guru Pembimbing. Pada proses pembelajaran selanjutnya, mahasiswa praktikan beberapa kali mengajar tanpa guru pembimbing, tetapi sudah berkoordinasi terlebih dahulu dengan Guru Pembimbing. Setiap mahasiswa PPL UNY diwajibkan untuk latihan mengajar minimal 8 kali tatap muka dengan materi yang berbeda. Kegiatan Belajar Mengajar dimulai pada pukul 07.00-13.00 WIB. Mahasiswa praktikan melakukan kegiatan belajar mengajar pada kelas VII B dan VII D yang memiliki jadwal mata pelajaran Seni Musik sebanyak 6 jam pelajaran dalam satu minggu. Mahasiswa praktikan melaksanakan kegiatan mengajar sebanyak 8 kali tatap muka dengan materi yang berbeda.

Kegiatan belajar mengajar dilakukan dalam 2 tahap, yaitu Praktik Mengajar Terbimbing dan Praktek Mengajar Mandiri.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

a. Praktik Mengajar Terbimbing

Praktik mengajar terbimbing adalah kegiatan belajar mengajar yang dilakukan di kelas dengan didampingi dan dibimbing oleh guru. Kegiatan mengajar terbimbing meliputi:

- 1) Merencanakan dan membuat RPP
- 2) Memilih dan menggunakan metode serta strategi mengajar
- 3) Memilih dan membuat bahan ajar yang sesuai
- 4) Mengevaluasi pelaksanaan serta mendiskusikannya dengan guru

b. Praktik Mengajar Mandiri

Praktik mengajar mandiri adalah mengajar yang dilakukan di kelas tanpa didampingi oleh guru. Kegiatan ini merupakan tindak lanjut dari kegiatan praktik mengajar terbimbing. Kegiatan ini merupakan kegiatan inti dari kegiatan PPL, setiap mahasiswa harus mengajar minimal 8 kali pertemuan dengan materi yang berbeda, yang dimulai dari pemberian materi, penugasan dan ulangan harian.

c. Perincian Praktik Mengajar

| No. | Hari/ Tanggal | Materi | Kelas | Jam Ke |
|-----|----------------------------|---|-------|--------|
| 1. | Rabu, 12 Agustus 2015 | Apresiasi musik | VII B | 4 |
| 1. | Kamis, 13 Agustus 2015 | Apresiasi Musik | VII C | 6-8 |
| 2. | Jum'at, 14 Agustus 2015 | Apresiasi Musik | VII A | 2-4 |
| 2. | Sabtu, 15 Agustus 2015 | Apresiasi musik | VII D | 4 |
| 3. | Rabu, 19 Agustus 2015 | Menyanyikan lagu daerah dengan aransemen sederhana | VII B | 4 |



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

| | | | | |
|----|----------------------------|---|-------|---|
| 4. | Sabtu, 22 Agustus 2015 | Menyanyikan lagu daerah dengan aransemen sederhana | VII D | 4 |
| 5. | Rabu, 26 Agustus 2015 | Belajar menulis notasi balok dengan software <i>Sibelius</i> | VII B | 4 |
| 6. | Sabtu, 29 Agustus 2015 | Belajar menulis notasi balok dengan software <i>Sibelius</i> | VII D | 4 |
| 7. | Sabtu, 2 September 2015 | Ulangan harian menulis notasi balok | VII D | 4 |
| 8. | Senin, 5 September 2015 | Ulangan harian menulis notasi balok | VII D | 4 |

4. Konsultasi Dengan Guru Pembimbing

Pelaksanaan konsultasi dilakukan sebelum ataupun sesudah praktikan melakukan praktik mengajar. Konsultasi yang dilakukan sebelum mengajar agar mahasiswa praktikan dapat mengajar secara maksimal dan dapat meminimalisir hambatan-hambatan dalam proses pengajaran. Konsultasi yang dilakukan setelah mengajar untuk mengevaluasi proses pengajaran yang telah dilakukan oleh praktikan. Selain itu, konsultasi juga dilakukan ketika membantu guru dalam penyusunan bahan ajar dan perangkat pembelajaran. Konsultasi juga dilakukan dengan DPL PPL untuk mendiskusikan permasalahan yang terkait dengan proses pembelajaran.

5. Pemberian *Feedback* Oleh Guru Pembimbing

Mahasiswa praktikan mendapat banyak masukan dari guru pembimbing mengenai kekurangan-kekurangan praktikan dalam pelaksanaan mengajar. Masukan yang diberikan oleh guru sangat bermanfaat bagi kelanjutan pelaksanaan mengajar. Masukan dari guru pembimbing antara lain mengenai pengelolaan kelas, cara mengendalikan siswa yang hiperaktif, cara menyampaikan materi secara jelas, dan lain-lain.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

6. Pelaksanaan Evaluasi

Pelaksanaan evaluasi berguna untuk mengetahui kemampuan siswa dalam memahami materi yang telah disampaikan oleh mahasiswa praktikan. Evaluasi dilakukan dengan memberikan tugas praktek individu dan tugas kelompok. Tugas Individu adalah praktek menulis notasi balok dengan software dan juga diatas kertas partitur. Sedangkan tugas kelompok berupa maju berkelompok menyanyikan lagu daerah dengan aransemen sederhana. Hasil tugas tersebut dianalisis untuk mengetahui ketuntasan belajar siswa dengan batas nilai minimal ketuntasan belajar untuk mata pelajaran Seni Budaya (Seni Musik) yaitu 75. Sebagian besar siswa mampu mengerjakan tugas-tugas yang diberikan dengan nilai yang memuaskan.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan PPL

1. Hasil Pembuatan Perangkat Pembelajaran

- a. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) beserta lampiran materi dan form penilaian
- b. Soal tugas kliping dan praktek
- c. Analisis kriteria penilaian
- d. Daftar nilai siswa
- e. Presensi siswa
- f. Jadwal mengajar guru
- g. Program pelaksanaan harian

2. Hasil Praktik Mengajar

Hasil yang diperoleh selama mahasiswa melakukan kegiatan praktik mengajar adalah sebagai berikut:

- a. Praktikan dapat berlatih membuat perangkat pembelajaran yang terdiri dari RPP dan materi bahan ajar.
- b. Praktikan dapat belajar untuk mengembangkan materi dan sumber-sumber belajar.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

- c. Praktikan dapat belajar untuk menetapkan tujuan dan bahan pembelajaran.
- d. Praktikan dapat belajar untuk memilih dan mengorganisasikan materi, media dan sumber pembelajaran.
- e. Praktikan dapat belajar untuk melaksanakan kegiatan belajar mengajar dan mengelola kelas.
- f. Praktikan mendapatkan pengalaman dalam keterampilan mengajar, yaitu pengelolaan tugas, fasilitas belajar, pengelolaan waktu, dan komunikasi dengan siswa.
- g. Praktikan dapat berlatih melaksanakan evaluasi dan penilaian hasil belajar siswa.

3. Analisis Keterkaitan Program dan Pelaksanaan

Selama Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), telah disusun rencana program yang akan dilakukan agar pelaksanaan PPL dapat berjalan dengan lancar sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan. Secara keseluruhan, rancangan program yang telah disusun dapat terlaksana dengan baik, tidak ada hambatan/kendala yang berarti yang membuat pelaksanaan menjadi terhambat.

a. Observasi Lapangan

Observasi lapangan dilakukan untuk mengetahui dan mempelajari hal-hal yang berkaitan dengan kondisi fisik sekolah. Dengan adanya observasi lapangan, mahasiswa praktikan dapat mengetahui letak, jumlah serta beberapa fasilitas yang sudah dimiliki oleh SMP Negeri 3 Depok. Hasil dari observasi lapangan ini bermanfaat untuk menentukan perangkat pembelajaran yang akan diterapkan, yang sesuai dengan fasilitas (sarana dan prasarana) yang dimiliki.

b. Observasi Kegiatan Pembelajaran di Kelas

Observasi kegiatan pembelajaran di kelas ini bertujuan agar mahasiswa mengetahui secara langsung mengenai proses kegiatan belajar



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

mengajar di kelas. Hasil observasi kegiatan pembelajaran di kelas berguna untuk menentukan strategi mengajar yang akan diterapkan, sesuai dengan fasilitas (sarana dan prasarana) yang dimiliki sekolah.

c. Praktik Mengajar

Pelaksanaan praktik mengajar dan ketentuan minimal jam mengajar yang ditetapkan oleh pihak UNY, yaitu 8 kali pertemuan dengan materi yang berbeda.

d. Praktik Persekolahan

Praktik persekolahan merupakan kegiatan yang diikuti oleh mahasiswa praktikan dalam bidang administrasi sekolah dan kegiatan ekstrakurikuler. Kegiatan persekolahan yang diikuti antara lain:

- 1) Pengelolaan administrasi sekolah
- 2) Pengelolaan ruang musik
- 3) Mengikuti kegiatan sekolah berupa Upacara Bendera, Upacara Peringatan HUT RI dan Upacara Peringatan Hari Keistimewaan Daerah Istimewa Yogyakarta.

e. Faktor Pendukung Program PPL

- 1) Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL yang professional dalam bidang pendidikan, sehingga mahasiswa praktikan diberikan pengalaman, masukan dan saran untuk proses pembelajaran.
- 2) Guru pembimbing yang dengan sabar memberikan arahan dan bimbingan sehingga mahasiswa praktikan dapat mengetahui kekurangan-kekurangannya. Guru pembimbing juga memberikan masukan bagi kekurangan praktikan sehingga dapat dilakukan perbaikan-perbaikan untuk proses pembelajaran selanjutnya.
- 3) Siswa kelas VII B dan VII D, yang proaktif dan interaktif sehingga dapat tercipta kondisi yang menyenangkan dalam proses kegiatan belajar mengajar.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

f. Faktor Penghambat

- 1) Dalam pengajaran awal tahun yang terasa suasana liburan siswa sulit untuk diajak belajar. Sehingga mahasiswa praktikan perlu memberikan stimulan atau motivasi agar siswa semangat kembali untuk belajar.
- 2) Mata pelajaran Seni Budaya adalah mata pelajaran yang dianggap sebagai mata pelajaran yang kurang penting. Hal ini berdampak pada antusias siswa yang kurang dalam mengikuti pelajaran tersebut. Sehingga praktikan harus dapat menarik minat siswa untuk dapat mengikuti pelajaran dengan baik.
- 3) Kondisi kelas sering tidak kondusif, sehingga praktikan harus benar-benar mampu menguasai kelas agar siswa memperhatikan penjelasan materi yang disampaikan praktikan.

4. Refleksi

Hasil analisis pelaksanaan PPL di SMP Negeri 3 Depok dengan bidang pelajaran Seni Budaya secara garis besar berjalan mulus atau lancar. Akan tetapi proses yang memang tidak terlalu mudah harus dijalani dengan kondisi sosial murid yang bermacam-macam. Mahasiswa melakukan praktek sebanyak 8 kali pertemuan dengan 4 RPP untuk kelas VII.

Pelaksanaan program PPL tidak ditemukan hambatan dan kendala yang berarti yang menunda pelaksanaan program PPL. Hal ini dikarenakan adanya interaksi dan komunikasi yang baik antara mahasiswa praktikan dengan guru pembimbing. Selain itu, guru pembimbing juga memberikan masukan dan nasehat yang dapat memperbaiki dalam proses perencanaan dan pelaksanaan kegiatan PPL.

Adapun kekurangan praktikan yang perlu diperbaiki antara lain:

- a. Belum dapat menguasai materi dengan baik
- b. Belum dapat mengelola waktu dalam mengajar
- c. Belum dapat mengelola kelas dengan baik



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

- d. Penyampaian materi yang kadang kurang menarik
- e. Belum dapat mengolah emosi dengan baik

Adapun hal-hal yang perlu diperhatikan untuk perbaikan PPL selanjutnya yaitu:

- a. Mempersiapkan materi ajar dengan matang
- b. Mempersiapkan media pembelajaran yang menarik
- c. Lebih tegas dalam proses pembelajaran
- d. Penyampaian materi disesuaikan dengan waktu yang disediakan
- e. Lebih memperhatikan siswa yang sering membuat gaduh dalam kelas
- f. Membuat beberapa rencana mengajar
- g. Memberikan motivasi kepada siswa
- h. Menyadari bahwa setiap siswa memiliki sifat dan sikap yang berbeda
- i. Lebih sering mendiskusikan hal-hal yang berkaitan dengan kegiatan PPL baik dengan guru pembimbing, DPL PPL, serta teman-teman kelompok PPL sebagai evaluasi dalam praktik mengajar



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

BAB III PENUTUP

A. Kesimpulan

Program PPL yang telah dilaksanakan di SMP Negeri 3 Depok dapat dilaksanakan dengan baik dan lancar, sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan sebelumnya sehingga mahasiswa dapat meninggalkan lokasi PPL tanpa beban. Kerjasama yang baik dalam satu kelompok PPL Koordinator PPL, DPL PPL dan warga sekolah membantu mahasiswa praktikan menyelesaikan kegiatan PPL dengan lancar. Meskipun terdapat hambatan dan kendala beberapa kali, tetapi hal tersebut tidak menjadi sesuatu yang berarti.

Mahasiswa praktikan merasakan banyak manfaat yang diperoleh dari kegiatan PPL di SMP Negeri 3 Depok. Mahasiswa praktikan lebih banyak pengalaman dan latihan baik dalam pengetahuan dan kemampuan di dunia pendidikan. Oleh karena itu, dapat diambil kesimpulan:

1. Mahasiswa praktikan melaksanakan PPL di kelas VII B dan VII D SMP Negeri 3 Depok dengan mengampu mata pelajaran Seni Budaya.
2. Mahasiswa praktikan membantu menyusun buku kerja guru berupa RPP sebanyak 4 buah, tugas individu dan tugas kelompok.
3. Mahasiswa praktikan membuat RPP, mencari bahan ajar dan membuat media pembelajaran untuk menunjang kegiatan belajar mengajar dalam kelas.
4. Mahasiswa praktikan memulai kegiatan PPL sejak tanggal 10 Agustus 2015 sampai tanggal 12 September 2015, mengajar di kelas setiap hari Rabu (3 jam dan sabtu (3 jam pelajaran)



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

5. Materi yang diajarkan oleh mahasiswa praktikan berupa apresiasi musik daerah, apresiasi musik dengan maju menyanyikan lagu daerah secara berkelompok, dan notasi balok
6. Mahasiswa praktikan melakukan tatap muka sebanyak 8 kali tatap muka.
7. Mahasiswa membuat tugas individu dan kelompok yang dilaksanakan pada setiap akhir pertemuan, yaitu antara lain tugas individu menulis notasi balok, dan tugas kelompok menyanyikan aransemen lagu daerah dengan aransemen sederhana.
8. Setelah dilaksanakan evaluasi, praktikan membuat analisis nilai ulangan.

B. Saran

Demi mewujudkan program PPL yang akan dapat membawa hasil secara maksimal, dimasa yang akan datang, yang sekiranya mendapat perhatian sehubungan dengan pelaksanaan PPL adalah sebagai berikut:

1. Kepada Pihak LPPMP

- a. Pelaksanaan PPL terkait dengan waktu pengajaran yang diberikan. Pada mata pelajaran Seni Budaya khususnya Seni Rupa, kendala yang dihadapi di lapangan adalah kurangnya waktu untuk praktek pengerjaan karya. Hal tersebut berpengaruh pada hasil karya para siswa. Sehingga diharapkan kedepannya perlu diperhitungkan dengan baik mengenai mata pelajaran yang membutuhkan praktek.
- b. Perlu adanya peningkatan koordinasi antara LPPMP, dosen pembimbing lapangan (DPL) dan sekolah tempat mahasiswa PPL melakukan praktik mengajar.
- c. Perlu adanya penjelasan mengenai teknik persiapan dan pelaksanaan PPL.
- d. Pihak LPPMP hendaknya meningkatkan kejelasan, informasi terkait dengan kegiatan PPL, perlu ditingkatkan lagi pelayanan prima terhadap mahasiswa.
- e. Pihak LPPMP perlu lebih meningkatkan hubungan dengan sekolah-sekolah yang menjadi tempat PPL supaya terjalin kerjasama yang baik



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

untuk menjalin koordinasi dan mendukung, kegiatan praktik lapangan, dan praktik mengajar.

2. Sekolah

- a. Pemberian bimbingan PPL yang sudah baik harus dipertahankan dan ditingkatkan.
- b. Kerjasama dengan mahasiswa PPL harus senantiasa dipertahankan dan lebih ditingkatkan.

3. Mahasiswa PPL

- a. Pada saat mengajar sangat diperlukan kesabaran agar peserta didik mampu menyerap materi secara maksimal dan tidak menganggap pemberian materi terlalu cepat.
- b. Materi yang diberikan memang harus dibuat kreatif mungkin, karena tidak semua siswa bisa menerima pelajaran dari hal yang sama.
- c. Hendaknya mahasiswa segera menyelesaikan tugas-tugasnya agar dapat selesai bahkan sebelum tenggang waktu yang diberikan.
- d. Mahasiswa hendaknya lebih aktif dalam melakukan konsultasi dengan Guru Pembimbing dan Dosen Pembimbing.
- e. Apabila terjadi kesalahan dari pihak mahasiswa PPL sebaiknya dibicarakan secara terbuka demi kebaikan bersama .
- f. Mahasiswa harus menjaga kebersamaan dan kekompakan serta lebih terbuka sehingga dapat terencana dan terlaksanakan dengan baik semua program PPL.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 3 DEPOK**

Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman Kode Pos: 55282, Telp. (0274)885664

DAFTAR PUSTAKA

Unit Program Pengalaman Lapangan UNY. 2015. *Materi Pembekalan PPL 2015*. LPPMP. Yogyakarta.

Unit Program Pengalaman Lapangan UNY. 2015. *Panduan PPL 2015*. LPPMP. Yogyakarta.

Unit Program Pengalaman Lapangan UNY. 2015. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/ PPL I. 2015*. LPPMP. Yogyakarta.



FORMAT OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

Lampiran 1

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP N 3 Depok NAMA MHS. : Christian P. P.
ALAMAT SEKOLAH : Sopalan, Maguwoharjo NO MHS. : 12208241059
Depok, Sleman FAK/ JUR. PRODI : FBS/ PSM

| No. | Aspek yang Diamati | Deskripsi Hasil Pengamatan | Keterangan |
|-----|-----------------------|--|------------|
| 1. | Kondisi Fisik Sekolah | Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok memiliki bangunan yang layak untuk kegiatan pembelajaran. Setiap ruangan memiliki ventilasi sebagai tempat keluar masuknya udara. Selain itu bangunan bangunannya kokoh dan dilingkupi tembok yang kuat serta tinggi, lengkap dengan kawat duri di atasnya. | Baik |
| 2. | Potensi Siswa | Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok memiliki potensi siswa sangat baik dilihat dari sisi karya-karya yang telah dibuat dan berbagai kejuaraan yang diperoleh. Kejuaraan yang sering diraih oleh siswa SMP Negeri 3 Depok diantaranya adalah mading, seni tari, olahraga. | Baik |
| 3. | Potensi Guru | Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok memiliki guru yang sebagian besar telah lulus S1 dan adapula yang lulus S2. Pada saat ini guru-guru sedang giat meraih sertifikasi. Mayoritas telah memperoleh sertifikasi. | Baik |
| 4. | Potensi Karyawan | Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok memiliki karyawan yang kompeten dan rata-rata karyawan telah lulus S1. | Baik |

| | | | |
|----|----------------------|--|------|
| 5. | Fasilitas KBM, Media | Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok memiliki fasilitas yang mendukung kegiatan belajar mengajar. Fasilitas tersebut terdapat di setiap ruangan kelas seperti papan tulis, papan absensi, peralatan sekolah seperti meja dan kursi serta terdapat LCD. | Baik |
| 6. | Perpustakaan | Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok memiliki perpustakaan yang digunakan untuk membaca serta meminjam buku. Buku yang terdapat di perpustakaan SMP Negeri 3 Depok beragam, mulai dari buku pelajaran, novel, majalah, serta buku-buku pengetahuan lainnya. | Baik |
| 7. | Laboratorium | Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok memiliki laboratorium IPA, Komputer dan Multimedia yang dapat digunakan peserta didik untuk praktik IPA, Komputer maupun Multimedia. Dalam laboratorium tersebut terdapat peralatan untuk praktik, seperti gelas ukur, timbangan, penjepit, komputer dll. Selain itu laboratorium yang terdapat di SMP Negeri 3 Depok cukup luas dan dilengkapi dengan meja, kursi dan ventilasi udara. | Baik |
| 8. | Bimbingan Konseling | Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok memiliki ruang bimbingan konseling. Ruang tersebut cukup luas dan dapat digunakan sebagai ruang untuk mengingatkan peserta didik yang tidak menaati peraturan yang ada di SMP Negeri 3 Depok. | Baik |
| 9. | Bimbingan Belajar | Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok memiliki bimbingan belajar bagi | Baik |

| | | | |
|-----|-------------------------------|--|--------|
| | | peserta didik. Kegiatan bimbingan belajar di SMP Negeri 3 Depok dilakukan sepulang sekolah setiap hari Senin dan Selasa. | |
| 10. | Ekstrakurikuler | Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok memiliki beragam ekstrakurikuler seperti pramuka, PMR, basket, volley, paduan suara, tari, dll. Untuk ekstrakurikuler wajib di SMP Negeri 3 Depok yaitu pramuka, sedangkan ekstra kurikuler lain yaitu ekstrakurikuler pilihan. | Baik |
| 11. | Organisasi dan Fasilitas OSIS | Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok memiliki Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS). Organisasi tersebut beranggotakan peserta didik kelas VII, VIII dan IX. Anggota OSIS juga memiliki ruangan tersendiri yang dapat digunakan untuk kegiatan OSIS. | Baik |
| 12. | Organisasi dan Fasilitas UKS | Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok memiliki ruang UKS yang digunakan untuk beristirahat peserta didik yang sedang sakit. Di ruangan tersebut terdapat tempat tidur, dan kotak obat yang berisi obat-obatan. | Baik |
| 13. | Karya Tulis Ilmiah Remaja | Berdasarkan hasil pengamatan, karya tulis ilmiah remaja di SMP Negeri 3 Depok sudah ada. Peserta didik di SMP Negeri 3 Depok aktif untuk membuat karya tulis ilmiah remaja. | Baik |
| 14. | Karya Ilmiah oleh Guru | Berdasarkan hasil pengamatan, karya tulis oleh guru di SMP Negeri 3 Depok masih kurang dibuktikan dengan masih sedikit guru yang membuat karya tulis ilmiah. | Kurang |

| | | | |
|-----|----------------------|---|------|
| 15. | Koperasi Siswa | Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok mempunyai koperasi siswa. Koperasi tersebut tidak hanya menjual makanan, tetapi juga peralatan sekolah seperti buku, bolpoin, pensil, topi, dll. | Baik |
| 16. | Tempat Ibadah | Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok memiliki tempat ibadah, yaitu masjid. Masjid berada di depan sekolah dengan bangunan yang kokoh dan cukup luas. Masjid setiap hari digunakan oleh peserta didik untuk melakukan ibadah khususnya peserta didik beragama Islam. Selain itu juga terdapat tempat ibadah untuk yang beragama Kristen dan Katholik. Ruangan tersebut terletak di samping Perpustakaan. | Baik |
| 17. | Kesehatan Lingkungan | Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Depok memiliki banyak sekali tanaman, sehingga sirkulasi udara yang ada di sekolah tersebut cukup baik. | Baik |

Sleman, 28 Februari 2015

Koordinator PPL Sekolah/Instansi

Mahasiswa

Supriyana, S.Pd. M.Pd.I

NIP.19690324 199103 1 004

Christian Pisteosa Prastya

NIM.12208241059



**FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

Lampiran 2

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : Christian Pisteosa PUKUL : 08.00 – 09.00 WIB
NO. MAHASISWA : 12208241059 TEMPAT PRAKTIK : Kelas VII A
TGL. OBSERVASI : 28 Februari 2015 SMP N 3 Depok
FAK/ JUR. PRODI : FBS/ PSM

| No. | Aspek yang Diamati | Deskripsi Hasil Pengamatan |
|-----------|---|---|
| A. | Perangkat Pelatihan/ Pembelajaran | |
| | 1. Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) | Kurikulum yang digunakan oleh SMP Negeri 3 Depok adalah Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP). Penerapannya sudah sesuai dengan KTSP. |
| | 2. Silabus | Silabus yang digunakan sudah sesuai dengan KTSP. |
| | 3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) | RPP yang digunakan sesuai dengan KTSP dan proses pembelajaran. |
| B. | Proses Pembelajaran | |
| | 1. Membuka Pelajaran | Guru membuka pelajaran dengan salam, presensi peserta didik, dan memberikan kesempatan peserta didik untuk bertanya mengenai materi yang sudah dijelaskan sebelumnya. |
| | 2. Penyajian Materi | Guru menjelaskan materi kemudian guru memberikan penjelasan, dan siswa memperhatikan. |
| | 3. Metode Pembelajaran | Metode pembelajaran yang digunakan adalah metode ceramah, tanya jawab, dan penugasan terstruktur. |
| | 4. Penggunaan Bahasa | Guru menggunakan bahasa Indonesia dan memberikan penekanan-penekanan pada bagian kata yang penting. Namun sesekali Guru menggunakan bahasa daerah . |
| | 5. Penggunaan Waktu | 15 menit digunakan untuk membuka salam dan |

| | | |
|--|----------------------------------|--|
| | | mereview materi sebelumnya. 1.5 jam selanjutnya digunakan untuk penjelasan materi dan pemberian tugas. |
| | 6. Gerak | Pembawaan guru di dalam kelas berwibawa, selain itu tidak selalu duduk di depan. Posisi Guru berada ditengah maupun berjalan untuk mengecek pemahaman masing-masing peserta didik atas materi yang telah disampaikan. |
| | 7. Cara Memotivasi Peserta Didik | Guru memberi tugas praktek kepada peserta didik, sehingga menjadikan peserta didik lebih aktif mengerjakan daripada hanya mendengarkan. Selain itu Guru memberi motivasi langsung kepada siswa yang mau berani mencoba tanpa ditunjuk. |
| | 8. Teknik Bertanya | Guru bertanya langsung kepada peserta didik dengan menyebut nama peserta didik pada saat diskusi. Guru menanyakan/ memastikan jawaban apakah sesuai dengan materi yang telah disampaikan. |
| | 9. Teknik Penguasaan Kelas | Dengan jumlah peserta didik 32 orang dalam satu kelas sehingga penguasaan kelas masih kurang. Hal ini terbukti masih ada peserta didik yang berbincang-bincang dengan teman sebangku. |
| | 10. Penggunaan Media | Media yang digunakan adalah <i>Software</i> dan video musik. |
| | 11. Bentuk dan Cara Evaluasi | Penilaian dilakukan dengan pemberian tugas praktek. Evaluasi juga dilakukan selama proses pengerjaan tugas praktek. |
| | 12. Menutup Pelajaran | Pelajaran ditutup dengan menanyakan pemahaman peserta didik mengenai materi yang telah disampaikan dan diakhiri salam. |

| | | |
|-----------|---|---|
| C. | Perilaku Peserta Pelatihan/ Diklat | |
| | 1. Peserta Didik di Dalam Kelas | Peserta didik cukup kondusif pada beberapa menit pertama, namun setelah diberikan tugas praktek membuat karya di kelas, peserta didik mulai ribut sendiri dan berjalan-jalan di kelas. |
| | 2. Peserta Didik di Luar Kelas | Peserta didik bersosialisasi dengan baik antar peserta didik, guru maupun karyawan. Selain itu peserta didik melaksanakan sholat jum'at secara berjama'ah di masjid sekolah saat waktu sholat telah tiba. |

Sleman, 28 Februari 2015

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Supriyana, S.Pd., M.Pd.I

NIP. 19690324 199103 1 004

Christian Pisteosa Prastya

NIM. 12208241059



**MATRIK PROGRAM KERJA PPL/ MAGANG III
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2015**

Lampiran 3

NOMOR LOKASI : 43
NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP Negeri 3 Depok
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman

| No | Programi/Kegiatan PPL/Magang III | Pra | Agustus | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | September | | | | | | | | | | | | Jumlah Jam |
|----|--|-----|-------------|-----|----|----|----|----|----|--------------|-----|----|----|----|----|----|---------------|-----|----|-----|----|----|----|--------------|---|---|---|---|---|-------------|-----------|---|---|----|----|----|--|-----|--|--|--|--|------------|
| | | | Minggu ke-I | | | | | | | Minggu ke-II | | | | | | | Minggu ke-III | | | | | | | Minggu ke-IV | | | | | | Minggu ke-V | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | | | | | | | |
| A. | MENGAJAR | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1. Persiapan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | a. Konsultasi dengan Guru dan Dosen Pembimbing | 2 | | | | | | | | 1 | | | | | | | 1 | | | 1 | | | | 1 | 1 | | | | | | | 2 | | 2 | | 11 | | | | | | | |
| | b. Membuat media | 2 | | | | | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | 8 | | | | | | | | |
| | c. Membuat RPP | 2 | | | | | | | 1 | | | | | | | 1 | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | 5 | | | | | | | | |
| | e. Pendampingan Mengajar | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | 2 | 2 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | 2 | | 2 | 2 | | | | 2 | | | | 40 | | | | | | | | |
| | 2. Pelaksanaan | | | 2 | | | | 2 | | | | 2 | | | 2 | | | | | | 2 | | | 2 | | | | 2 | | | | | | | 16 | | | | | | | | |
| | 3. Evaluasi dan Tindak Lanjut | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | a. Membuat soal tugas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | |
| | b. Pelaksanaan Evaluasi | | | 1 | | | 1 | | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | | | 8 | | | | | | | | |
| B. | NON MENGAJAR | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1. Pembuatan Program PPL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | a. Observasi | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | | | | | | | | |
| | b. Menyusun Matriks PPL | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | | | | | | | | |
| | 2. Kegiatan Sekolah | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | a. Upacara Bendera Hari Serin | 2 | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | 4 | | | | | | | | | |
| | b. Upacara HUT RI | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | |
| | c. Upacara Hari Keistimewaan DIY | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | |
| | d. Briefing dengan Guru | 1 | | | | | | | 1 | | | | | | | 1 | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | 4 | | | | | | | | | |
| | e. Jaga Piket Buku Tamu | | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | | | 2 | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | | | | | | |
| | f. Piket Pagi | | | 0,5 | | | | | | 0,5 | | | | | | | 0,5 | | | | | | | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 4. Pembuatan Laporan PPL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 5. Insidental | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | a. Bersih-bersih ruang musik | | | | 1 | | | | | 0,5 | 0,5 | | | | | | | 0,5 | | 0,5 | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | 7 | | | | | | | | |
| | b. Kerja bakti persiapan akreditasi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | c. Rapat Koordinasi dengan kelompok | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | | 1 | | 4 | | | | | | | | | |
| | d. Ekstrakurikuler musik | | | | | | 2 | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | 8 | | | | | | | | |
| | | | TOTAL JAM | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 158 | | | | | |

Mengetahui/Menyetujui

Kepala Sekolah/Pimpinan Lembaga

Dosen Pembimbing Lapangan

Mahasiswa

Sukendar, M.Pd
NIP. 19631007 198412 1 003

F.X Diah Kristianingsih, S.Pd., M.A
NIP. 19791222 200501 2 003

Christian Pisteosa Prastyu
NIM. 12208241007

JADWAL PELAJARAN
SMP NEGERI 3 DEPOK SLEMAN
SEMESTER 1 (SATU) TAHUN PELAJARAN 2015 / 2016

BERLAKU MULAI 27 JULI 2015

| HARI | JAM | WAKTU | KELAS VII | | | | KELAS VIII | | | | KELAS IX | | | | GURU JAGA | KETERANGAN | | |
|--------|---------------|-------------------|-------------------------------|----|-----|-------------------|-------------------------------|----|-----|--------------------------------|------------|----|-----|-----|-----------|-------------|--|--|
| | | | A | B | C | D | A | B | C | D | A | B | C | D | | | | |
| SENIN | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | 07.00 - 07.50 | UPACARA BENDERA | | | | | | | | | | | | | 1 | Seni Budaya | Sukendar, M.Pd |
| | 2 | 07.50 - 08.30 | 24 | 6 | 14 | 22 | 25 | 8 | 10 | 20 | 12 | 15 | 11 | 23 | | 2 | PAI | Muhamad Iqbal I, S.Ag, M.Pd. |
| | 3 | 08.30 - 09.10 | 24 | 6 | 14 | 22 | 25 | 8 | 10 | 20 | 12 | 15 | 11 | 23 | 7 | 3 | PA.Hindu | Budi Raharjo, MA |
| | 4 | 09.25 - 10.05 | 18 | 10 | 14 | 8 | 15 | 20 | 6 | 25 | 26 | 22 | 11 | 12 | 22 | 4 | PA.Kristen | Samuel T.R, S.P.Ak (GTT) |
| | 5 | 10.05 - 10.45 | 18 | 24 | 8 | 14 | 15 | 13 | 6 | 25 | 26 | 22 | 19 | 11 | 28 | 5 | PA.Katholik | Natalia Nugri Mulyanti H. BA |
| | 6 | 10.45 - 11.25 | 16 | 24 | 8 | 14 | 15 | 13 | 28 | 10 | 27 | 12 | 19 | 21 | | 6 | PKn | Drs.Iskak Rokhmadi |
| | 7 | 11.40 - 12.20 | 16 | 18 | 24 | 26 | 6 | 13 | 20 | 10 | 19 | 12 | 15 | 21 | | 7 | B. Indonesia | Walidi Panggung, S.Pd |
| | 8 | 12.200 - 13.00 | 16 | 18 | 24 | 26 | 6 | 28 | 20 | 13 | 19 | 27 | 15 | 21 | | 8 | B.Indonesia | Justina Siringo Ringo, S.Pd |
| 9 | 13.25 - 14.45 | | | | | Ekstrakul Pramuka | | | | Program Peningkatan Mutu (PPM) | | | | | 9 | B.Indonesia | Rismiyati, S.Pd | |
| SELASA | 0 | 07.00 - 07.10 | KEROKHANIAN/ TADARUS | | | | | | | | | | | | | 10 | B.Ingggris | Dra. Dyah Murti M |
| | 1 | 07.10 - 07.50 | 22 | 16 | 14 | 18 | 7 | 8 | 17 | 19 | 6 | 1 | 2/5 | 12 | | 11 | B.Ingggris | Wirani Rahmawuryanti, S.Pd |
| | 2 | 07.50 - 08.30 | 22 | 16 | 14 | 18 | 7 | 8 | 17 | 19 | 6 | 1 | 2/5 | 12 | | 12 | Matematika | Endang Wahyu Ningsih, S .Pd |
| | 3 | 08.30 - 09.10 | 25 | 18 | 2/5 | 11 | 13 | 10 | 23 | 17 | 22 | 1 | 26 | 6 | 12 | 13 | Matematika | Rr.Lies Haryanti, S.Pd |
| | 4 | 09.25 - 10.05 | 25 | 18 | 2/5 | 11 | 13 | 10 | 23 | 17 | 22 | 12 | 26 | 6 | 15 | 14 | Matematika | GM Suprapti Hartini,S.Pd |
| | 5 | 10.05 - 10.45 | 8 | 25 | 23 | 11 | 15 | 17 | 20 | 13 | 7 | 2 | 6 | 26 | 16 | 15 | IPA | CH.Mardi Utomo, S.Pd |
| | 6 | 10.45 - 11.25 | 8 | 25 | 23 | 14 | 15 | 17 | 10 | 13 | 7 | 2 | 6 | 26 | | 16 | IPA | Surti Handayani, S.Pd |
| | 7 | 11.40 - 12.20 | 26 | 13 | 11 | 14 | 18 | 17 | 2/5 | 10 | 25 | 6 | 23 | 7 | | 17 | IPA | Sri Wahyuni, S.Pd,Si |
| | 8 | 12.200 - 13.00 | 26 | 13 | 11 | 14 | 18 | 8 | 2/5 | 10 | 25 | 6 | 23 | 7 | | 18 | IPS | Sasmoko ED |
| 9 | 13.25 - 14.45 | | | | | | | | | Program Peningkatan Mutu (PPM) | | | | | 19 | IPS | J.A Suswandari, S.Pd | |
| RABU | 0 | 07.00 - 07.10 | KEROKHANIAN/ TADARUS | | | | | | | | | | | | | 20 | Seni Budaya | Suyono,S.Pd |
| | 1 | 07.10 - 07.50 | 8 | 10 | 16 | 18 | 2 | 6 | 22 | 19 | 1 | 23 | 25 | 7 | | 21 | Seni Budaya | Supriyana, S.Pd.M.Pd.I |
| | 2 | 07.50 - 08.30 | 8 | 10 | 16 | 18 | 2 | 6 | 22 | 19 | 1 | 23 | 25 | 7 | | 22 | Penjasorkes | Rismanto, M.Or |
| | 3 | 08.30 - 09.10 | 27 | 2 | 6 | 16 | 22 | 20 | 9 | 10 | 1 | 11 | 7 | 25 | 8 | 23 | TIK | Adi Sudarmono, S.Pd.T |
| | 4 | 09.25 - 10.05 | 10 | 2 | 6 | 16 | 22 | 20 | 13 | 9 | 11 | 15 | 7 | 25 | 19 | 24 | B. Jawa | Afwaz Muhamad Afif |
| | 5 | 10.05 - 10.45 | 10 | 21 | 25 | 8 | 15 | 2 | 13 | 9 | 23 | 16 | 11 | 7 | 20 | 25 | PKK | Iswahyunarti.BA |
| | 6 | 10.45 - 11.25 | 12 | 21 | 25 | 8 | 15 | 2 | 9 | 13 | 23 | 16 | 11 | 27 | | 26 | Elka | Suhartono,S.Pd |
| | 7 | 11.40 - 12.20 | 2 | 21 | 18 | 25 | 23 | 26 | 9 | 13 | 15 | 7 | 12 | 11 | | 27 | BK | Purnomo, S.Pd, MA |
| | 8 | 12.200 - 13.00 | 2 | 8 | 18 | 25 | 23 | 26 | 13 | 9 | 15 | 7 | 12 | 11 | | 28 | BK | Hj.Maslikhah, S.Pd |
| 9 | 13.25 - 14.45 | Ekstrakul Pramuka | | | | | | | | | | | | | | | | |
| KAMIS | 0 | 07.00 - 07.10 | KEROKHANIAN/ TADARUS | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | 07.10 - 07.50 | 12 | 8 | 18 | 24 | 26 | 22 | 10 | 2/4 | 16 | 11 | 21 | 19 | | | | |
| | 2 | 07.50 - 08.30 | 12 | 8 | 18 | 24 | 26 | 22 | 10 | 2/4 | 16 | 11 | 21 | 19 | | | | |
| | 3 | 08.30 - 09.10 | 18 | 16 | 8 | 11 | 7 | 10 | 24 | 22 | 15 | 25 | 21 | 2/4 | 13 | | | |
| | 4 | 09.25 - 10.05 | 18 | 16 | 8 | 11 | 7 | 10 | 24 | 22 | 12 | 25 | 15 | 2/4 | 18 | | | |
| | 5 | 10.05 - 10.45 | 23 | 16 | 28 | 8 | 10 | 25 | 9 | 24 | 2 | 7 | 19 | 15 | 20 | | | |
| | 6 | 10.45 - 11.25 | 23 | 27 | 21 | 8 | 10 | 25 | 9 | 24 | 2 | 7 | 19 | 15 | | | | |
| | 7 | 11.40 - 12.20 | 16 | 23 | 21 | 2/4 | 13 | 18 | 19 | 9 | 24 | 12 | 7 | 11 | | | | Senin jam pertama upacara bendera, |
| | 8 | 12.20 - 13.00 | 16 | 23 | 21 | 2/4 | 13 | 18 | 19 | 9 | 24 | 12 | 7 | 11 | | | | jam ke 9 Program peningkatan mutu kelas IX |
| JUMAT | 0 | | J u m a t bersih / | | | | senam pagi / | | | | Pembinaan | | | | | | | Selasa s/d Kamis sampai jam ke delapan |
| | 1 | 07.00 - 07.40 | 21 | 13 | 22 | 28 | 10 | 24 | 25 | 17 | 11 | 7 | 12 | 16 | | | | jam ke nol kerohanian |
| | 2 | 07.40 - 08.20 | 21 | 13 | 22 | 23 | 10 | 24 | 25 | 26 | 11 | 19 | 12 | 16 | | | | pendamping guru jam pertama |
| | 3 | 08.20 - 09.00 | 21 | 13 | 22 | 23 | 10 | 24 | 25 | 26 | 11 | 19 | 12 | 16 | 3 | | | |
| | 4 | 09.15 - 09.55 | 21 | 13 | 11 | 23 | 24 | 10 | 17 | 26 | 7 | 19 | 12 | 22 | 25 | | | |
| | 5 | 09.55 - 10.35 | 10 | 8 | 11 | 6 | 24 | 13 | 19 | 20 | 12 | 26 | 16 | 22 | 28 | | | Jumat jam ke-1 mulai 07.00 - 07.40 |
| 6 | 10.35 - 11.15 | 10 | 8 | 11 | 6 | 20 | 13 | 19 | 28 | 12 | 26 | 16 | 15 | | | | bergilir Jumat bersih-Senam-Pembinaan Wali kelas | |
| SABTU | 1 | 07.10 - 07.50 | Embun Pagi | | | | Embun Pagi | | | | Embun Pagi | | | | | | | |
| | 2 | 07.50 - 08.30 | 10 | 22 | 26 | 16 | 20 | 18 | 13 | 17 | 11 | 19 | 24 | 12 | | | | |
| | 3 | 08.30 - 09.10 | 8 | 22 | 26 | 16 | 20 | 18 | 13 | 17 | 11 | 19 | 24 | 12 | 6 | | | |
| | 4 | 09.25 - 10.05 | 12 | 26 | 8 | 16 | 10 | 23 | 17 | 6 | 7 | 24 | 22 | 19 | 23 | | | |
| | 5 | 10.05 - 10.45 | 12 | 26 | 16 | 21 | 13 | 23 | 17 | 6 | 7 | 24 | 22 | 19 | 27 | | | Sabtu s/d jam ke 9 |
| | 6 | 11.00 - 11.40 | 6 | 10 | 16 | 21 | 28 | 17 | 26 | 23 | 19 | 11 | 7 | 24 | | | | jam ke 8-9 Pengembangan diri kelas VII, VIII |
| | 7 | 11.40 - 12.20 | 6 | 10 | 16 | 21 | 7 | 17 | 26 | 23 | 19 | 11 | 27 | 24 | | | | |
| | 8 | 12.50 - 13.50 | Pengb.diri tenis meja, pencak | | | | Pengb.diri tenis meja, pencak | | | | | | | | | | | |
| | 9 | 13.50 - 14.50 | silat,S musik, S tari, Batik | | | | silat,S musik, S tari, Batik | | | | | | | | | | | |

Depok, 7 Juli 2015
Kepala Sekolah

Sukendar, M.Pd

NIP 19631007 198412 1 003

KALENDER PENDIDIKAN SMP NEGERI 3 DEPOK
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA, DAN OLAHRAGA KABUPATEN SLEMAN
TAHUN PELAJARAN 2015/ 2016








| JULI 2015 | | | | | AGUSTUS 2015 | | | | | SEPTEMBER 2015 | | | | |
|-----------|----|----|----|----|--------------|--------|---|---|----|----------------|----|----|--------|--|
| | 5 | 12 | 19 | 26 | | MINGGU | | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | MINGGU | |
| | 6 | 13 | 20 | 27 | | SENIN | | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | SENIN | |
| | 7 | 14 | 21 | 28 | | SELASA | | 4 | 11 | 18 | 25 | | SELASA | |
| 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | | RABU | | 5 | 12 | 19 | 26 | | RABU | |
| 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | | KAMIS | | 6 | 13 | 20 | 27 | | KAMIS | |
| 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | | JUMAT | | 7 | 14 | 21 | 28 | | JUMAT | |
| 4 | 11 | 18 | 25 | | | SABTU | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | | SABTU | |

| OKTOBER 2015 | | | | | NOVEMBER 2015 | | | | | DESEMBER 2015 | | | | |
|--------------|----|----|----|----|---------------|--------|--|---|----|---------------|----|----|--------|--|
| | 4 | 11 | 18 | 25 | | MINGGU | | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | MINGGU | |
| | 5 | 12 | 19 | 26 | | SENIN | | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | SENIN | |
| | 6 | 13 | 20 | 27 | | SELASA | | 3 | 10 | 17 | 24 | | SELASA | |
| | 7 | 14 | 21 | 28 | | RABU | | 4 | 11 | 18 | 25 | | RABU | |
| 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | | KAMIS | | 5 | 12 | 19 | 26 | | KAMIS | |
| 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | | JUMAT | | 6 | 13 | 20 | 27 | | JUMAT | |
| 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | | SABTU | | 7 | 14 | 21 | 28 | | SABTU | |

| JANUARI 2016 | | | | | FEBRUARI 2016 | | | | | MARET 2016 | | | | |
|--------------|---|----|----|----|---------------|--------|--|----|----|------------|----|--------|--|--|
| | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | MINGGU | | 7 | 14 | 21 | 28 | MINGGU | | |
| | 4 | 11 | 18 | 25 | | SENIN | | 8 | 15 | 22 | 29 | SENIN | | |
| | 5 | 12 | 19 | 26 | | SELASA | | 9 | 16 | 23 | | SELASA | | |
| | 6 | 13 | 20 | 27 | | RABU | | 10 | 17 | 24 | | RABU | | |
| | 7 | 14 | 21 | 28 | | KAMIS | | 11 | 18 | 25 | | KAMIS | | |
| 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | | JUMAT | | 12 | 19 | 26 | | JUMAT | | |
| 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | | SABTU | | 13 | 20 | 27 | | SABTU | | |

| APRIL 2016 | | | | | MEI 2016 | | | | | JUNI 2016 | | | | |
|------------|---|----|----|----|----------|--------|--|---|----|-----------|----|----|--------|--|
| | 3 | 10 | 17 | 24 | | MINGGU | | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | MINGGU | |
| | 4 | 11 | 18 | 25 | | SENIN | | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | SENIN | |
| | 5 | 12 | 19 | 26 | | SELASA | | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | SELASA | |
| | 6 | 13 | 20 | 27 | | RABU | | 4 | 11 | 18 | 25 | | RABU | |
| | 7 | 14 | 21 | 28 | | KAMIS | | 5 | 12 | 19 | 26 | | KAMIS | |
| 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | | JUMAT | | 6 | 13 | 20 | 27 | | JUMAT | |
| 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | | SABTU | | 7 | 14 | 21 | 28 | | SABTU | |

| JULI 2016 | | | | | |
|-----------|---|----|----|----|----|
| | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 |
| | 4 | 11 | 18 | 25 | |
| | 5 | 12 | 19 | 26 | |
| | 6 | 13 | 20 | 27 | |
| | 7 | 14 | 21 | 28 | |
| 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | |
| 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | |

- 20  8 Feb. 16 Hari Libur Nasional Tahun Baru Imlek,
 21  25 Maret 16 Libur Nyepi
 22  5 Mei 16 kenaikan Yesus Kristus
 23  Embun pagi kelas VII, VIII, IX
 24  Pendalaman Les kelas IX
 25  Tes Pendalaman Materi/ Uji Kompetensi kelas IX
 26  14-15-16 Des.15 dan 22-23-24 Juni 2016 POSENTITAS

- KETERANGAN**
-  27-29 Jul.15 Hari I masuk sek. (MOS), Kelas VII, Pend.karakter Kelas VIII-IX
 -  13-16 Juli 15 Hari libur akhir Ramadhan
 -  17-18 Juli.15 Hari Raya Idul Fitri 1436 tahun 2015
 -  20 - 25 Juli.15 Hari libur Idul Fitri 1433 H
 -  Embun pagi kelas VII, VIII, IX
 -  24 September 2015 Hari Raya Idul Adha 1436 tahun 2015
 -  5-10 Okt.15 Mid Semester Gasal (1 Minggu)
 -  25 Nov.15 Hari Guru Nasional
 -  30 Nov.-1 - 9 Des.15 Ulangan Akhir Semester gasal
 -  20 Des.15 Pemb. Raport Sem Gasal
 -  21-31 Des 15-2 Jan 16 Libur Semester Gasal dan masuk 4 Jan.16
 -  29 Febr-1-5 Mar 16 Mid Semester Genap (1 Minggu)
 -  25-30 April 2016 Ujian Sekolah
 -  9 - 12 Mei 2016 Ujian Nasional
 -  2 Mei 2016 Hari Pendidikan Nasional
 -  6-13 Juni 2016 Ulangan Kenaikan Kelas
 -  25 Juni 2016 Pemb. Rapor (Kenaikan Kelas)
 -  27 Jun - 9 Juli 2016 Libur Kenaikan Kelas
 -  14 Okt.15 Tahun Baru Hijriah 1436 H

Depok, 6 Juli 2015
Kepala Sekolah

SUKENDAR, M.Pd
NIP 19631007 198412 1 003

14,15,16 DES. PORSENTITAS

ULANGAN MID SEMESTER I
5-6-7-8-9-10 OKTOBER 2015

JADWAL EMBUN PAGI VII-VIII-IX

| | | |
|----|--------|--------------|
| 1 | 8-1 | MATEMATIKA |
| 2 | 5-8-1 | B. INDONESIA |
| 3 | 2-8-1 | IPA |
| 4 | 9-8-1 | B. INGGRIS |
| 5 | 5-9-1 | MATEMATIKA |
| 6 | 2-9-1 | B. INDONESIA |
| 7 | 9-9-1 | IPA |
| 8 | 6-9-1 | B. INGGRIS |
| 9 | 10-1 | MATEMATIKA |
| 10 | 10-1 | B. INDONESIA |
| 11 | 5-10-1 | IPA |
| 12 | 7-10-1 | B. INGGRIS |

ULANGAN MID SEMESTER II
29 Febr.16, 1-5 MARET 2016

USEK SMP-25-30 APRIL 16
UNAS-9-12 MEI 16

UNAS-SUSULAN 16-19 MEI 16



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL SMP NEGERI 3 DEPOK TAHUN AJARAN 2015/2016

| |
|------------------------|
| F02 |
| Untuk Mahasiswa |

NAMA LOKASI : SMPN 3 Depok
ALAMAT LOKASI : Sepatan, Maguwoharjo, Depok, Sleman
GURU PEMBIMBING : Supriyana, S.Pd., M.Pd.

NAMA MAHASISWA : Christian Pistosa Prosyqa
NO. MAHASISWA : 12208241059
FAK/JUR/PRODI : FBS / PEND. Seni Musik
DOSEN PEMBIMBING : ~~Siti~~ F.X. Diah Kristianingsih, S.Pd., M.A.

| No. | Hari, tanggal | Pukul | Materi Kegiatan | Hasil | Hambatan | Solusi |
|-----|------------------------|---------------|---|--|----------|--------|
| 1. | Senin, 10 Agustus 2015 | 07.00 - 08.00 | Upacara Bendera | Upacara rutin diikuti seluruh warga SMPN 3 Depok. Pada saat upacara turut diperkenalkan secara umum mahasiswa PPL kepada seluruh siswa & guru karyawan SMPN 3 Depok. | | |
| | | 08.00 - 08.45 | Briefing dengan Guru | Briefing Senin pagi diisi oleh wakil kepala sekolah yang membahas tentang akreditasi sekolah serta kegiatan ekstrakurikuler yang akan diikuti siswa. | | |
| | | 09.00 - 10.30 | Konsultasi dengan Guru Pembimbing Musik | Koordinasi dan konsultasi terkait RPP, silabus dan bahan ajar di kelas. | | |
| | | 10.45 - 13.00 | Bersih-bersih posko | Membersihkan dan menerapkan posko untuk ruangan transit selama satu bulan | | |

| No. | Hari, tanggal | Pukul | Materi Kegiatan | Hasil | Hambatan | Solusi |
|-----|-------------------------|---------------|-----------------------------------|---|----------|--------|
| 2. | Selasa, 11 Agustus 2015 | 06.30 - 07.00 | Piket Pagi | Menunggu siswa siswi SMPN 3 Depok datang ke sekolah. | | |
| | | 07.10 - 09.10 | Pendampingan mengajar kelas IX B. | Membantu mengajar di kelas dengan materi lagu Manca Negara Kekero No Tomo dengan menggunakan penggunaan akor pada keyboard. | | |
| | | 11.00 - 13.00 | Pemancangan RPP | Pembuatan RPP musik untuk kelas 7 sekaligus membuat media pembelajaran. | | |
| 3. | Rabu, 12 Agustus 2015 | 07.10 - 09.10 | Pendampingan mengajar kelas IX A. | Membantu mengajar di kelas dengan materi lagu Kekero No Tomo dengan menggunakan penggunaan akor pada keyboard dan gitar serta cara memainkan cajan. | | |
| | | 10.05 - 12.20 | Mengajar kelas VIII B | ^{tentang} Mengajar Apresiasi Musik serta menyanyi lagu Gundul - Gundul Pacul secara unisono sbg bentuk apresiasi. | | |

| No. | Hari, tanggal | Pukul | Materi Kegiatan | Hasil | Hambatan | Solusi |
|-----|------------------------|---------------|-----------------------------------|--|----------|--------|
| 4. | Kamis, 13 Agustus 2015 | 06.30 - 07.00 | Piket Pagi | Meninggu dan mengambur siswa siswi SMPN 3 Depok datang ke sekolah. | | |
| | | 08.00 - 09.30 | Penataan ruang musik | Membersihkan dan menetapkan ruangan serta alat musik di ruang musik. | | |
| | | 10.45 - 13.00 | Pendampingan mengajar kelas VII C | Mendampingi di kelas seni musik kelas VII C dengan materi ajar Apresiasi Musik daerah dan bernyanyi lagu Gundul - gundul pacul secara unisono. | | |
| 6. | Jumat, 14 Agustus 2015 | 07.00 - 07.40 | Jumat Bersih | Mendampingi Bersama seluruh warga sekolah membersihkan lingkungan sekitar sekolah dan ruangan? belajar mengajar. | | |
| | | 07.40 - 09.55 | Pendampingan mengajar kelas VII A | Mendampingi mengajar kelas VII A dengan materi Apresiasi Musik dan bernyanyi lagu Gundul - Gundul Pacul secara unisono. | | |

| No. | Hari, tanggal | Pukul | Materi Kegiatan | Hasil | Hambatan | Solusi |
|-----|---------------------------|---------------|----------------------|--|----------|--------|
| 6 | Sabtu, 15 Agustus 2015 | 10.05 - 12.20 | Mengajar kelas VII D | Mengajar kelas III D dengan materi apresiasi musik. Bentuk apresiasi dengan menyanyikan lagu daerah Jateng Gundul-Gundul Pacul | | |
| | | 13.00 - 15.00 | Ekstra musik | Melatih dan pengenalan pertama ekstra musik. | | |

Sloman, 15 Agustus 2015.....

Mengetahui

Dosen Pembimbing Lapangan



F.X. Diah Kristianingsih, S.Pd., M.A.

NIP: 19791222 200501 2 003

Guru Pembimbing

Mahasiswa,



Christian Pisteosa

NIM: 12208241059

Supriyana, S.Pd., M.Pd.I

NIP: 19690324 199103 1 004



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL SMP NEGERI 3 DEPOK TAHUN AJARAN 2015/2016

| |
|------------------------|
| F02 |
| Untuk Mahasiswa |

NAMA LOKASI : SMP Negeri 3 Depok
 ALAMAT LOKASI : Sepatan, Maguwoharjo, Depok, Sleman
 GURU PEMBIMBING : Supriyana, S.Pd., M.Pd.
 NAMA MAHASISWA : Christian Pisteesa Prastyca
 NO. MAHASISWA : 12208241059
 FAK/JUR/PRODI : Pendidikan Seni Musik / FBS
 DOSEN PEMBIMBING : F.X. Diah Kristianingsih, S.Pd., M.A.

| No. | Hari, tanggal | Pukul | Materi Kegiatan | Hasil | Hambatan | Solusi |
|-----|----------------------------|---------------|---|---|----------|--------|
| 1 | Senin, 17 Agustus 2015 | 06.30 - 07.00 | Menyiapkan sound untuk upacara peringatan Kemerdekaan Republik Indonesia | Menata peralatan berupa mikrofon, speaker, mixer guna mendukung jalannya upacara bendera. | — | — |
| | | 07.00 - 08.00 | Upacara bendera peringatan kemerdekaan RT | Mengikuti upacara bendera bersama guru yang lain serta siswa kelas 7 dan 9 | | |
| | | 08.15 - 08.45 | Menyanyikan dan mengem- balikan peralatan sound untuk upacara | Menata ulang semua alat? kemudian dikembalikan lagi di ruang penyimpanan. | | |
| 2 | Selasa, 18 Agustus 2015 | 06.30 - 07.00 | Piket pagi | piket menyambut siswa yang datang ke sekolah bersama beberapa guru | | |

| No. | Hari, tanggal | Pukul | Materi Kegiatan | Hasil | Hambatan | Solusi |
|-----|---------------------------|---------------|--|---|--|--|
| 2 | Selasa 18 Agustus 2015 | 07.10 - 09.10 | Pendampingan mengajar kelas IX B | Mempelajari lagu mancanegara Qing Fei De Ye ² , kemudian mengajarkan alor ² yang digunakan dalam lagu. | — | — |
| | | 10.00 - 11.00 | Bimbingan & konsultasi pembuatan RPP serta materi pelajaran. | Bimbingan mingguan dengan guru pembimbing terkait evaluasi mengajar, serta materi baru untuk minggu berjalan dan konsultasi media yang digunakan. | Guru pembimbing sedang mengurus administrasi sekolah | Mengesuaiakan jam dari guru pembimbing |
| | | 18.30 - 21.30 | Pembuatan RPP dan media ajar. | Membuat RPP dan media pembelajaran berupa aransemen sederhana lagu Gundul ² Pacul yang dituliskan ke partitur. | — | — |
| 3 | Rabu 19 Agustus 2015 | 07.10 - 09.10 | Pendampingan mengajar kelas IX A | Mengajarkan penggunaan alor ² dalam lagu mancanegara Qing Fei De Ye ² . | — | — |
| | | 10.00 - 12.20 | Mengajar kelas VII B | Mengajarkan lagu Gundul - Gundul Pacul yang sudah diaransemen kemudian siswa diminta maju berkelompok untuk mengambil nilai harian. | — | — |
| | | 12.20 - 13.00 | Merapikan ruang musik | Merapikan ruang musik setelah digurdon mengajar. Meliputi merata kursi dan beberapa perabotan yang lain. | — | — |

| No. | Hari, tanggal | Pukul | Materi Kegiatan | Hasil | Hambatan | Solusi |
|-----|---------------------------|--------------------------------|--|--|----------|--------|
| 4 | Kamis, 20 Agustus 2015 | 08.00-10.00 10.45-13.00 | Berjaga Piket Pendampingan mengajar kelas VIII C | Berjaga di meja piket depan untuk menyambut apabila ada tamu untuk bertemu dengan warga sekolah Mendampingi mengajar supaya kelas lebih kondusif dengan materi ajar menyanyikan aransemen sederhana lagu gundul-gundul pacul. | | |
| 5 | Jumat, 21 Agustus 2015 | 07.40-09.55 10.00-10.30 | Pendampingan mengajar kelas VII A Merapikan ruang musik | Mendampingi mengajar di kelas supaya lebih kondusif. Materi yang diajarkan bag aransemen sederhana lagu gundul-gundul pacul yang diingat dinyanyikan secara berkelompok. Merapikan ruang musik setelah digunakan untuk KBM. Yang diajarkan adalah kuis, Pianika, serta beberapa alat musik di studio. | | |

| No. | Hari, tanggal | Pukul | Materi Kegiatan | Hasil | Hambatan | Solusi |
|-----|--------------------------|-------------|-------------------------|---|----------|--------|
| 6 | Sabtu 22 Agustus 2015 | 10.05-12.20 | Mengajar kelas VII D | Mengajarkan lagu gundul-gundul pacul dengan aransemen sederhana. Kemudian siswa diminta maju ser berkelompok menganyi di depan kelas. | | |
| | | 12.30-14.30 | Ekstra kurikuler musik | Membantu mengajar ekstra musik dengan materi lagu Bunda-Melly Goeslawo | | |

Sleman, 22 Agustus 2015

Mengetahui

Dosen Pembimbing Lapangan



F.X. Diah Kristianingsih, S.Pd., M.A.

NIP: 19791222 200501 2 003

Guru Pembimbing

Mahasiswa,



Christian Pisteosa

NIM: 12208241059

Supriyana, S.Pd., M.Pd.I

NIP: 19690324 199103 1 004



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL SMP NEGERI 3 DEPOK TAHUN AJARAN 2015/2016

| |
|-----------------|
| F02 |
| Untuk Mahasiswa |

NAMA LOKASI : SMP Negeri 3 Depok
ALAMAT LOKASI : Satek, Maguwoharjo, Depok, Sleman
GURU PEMBIMBING : Supriyanto, S.Pd., M.Pd.

NAMA MAHASISWA : Christian Risteosa Prastyo
NO. MAHASISWA : 1208241059
FAK/JUR/PRODI : Pend. Seni Musik / FRS
DOSEN PEMBIMBING : F.X. Dah Kristianingsih, S.Pd., M.A.

| No. | Hari, tanggal | Pukul | Materi Kegiatan | Hasil | Hambatan | Solusi |
|-----|---------------------------|---------------|---|---|----------|--------|
| 1 | Senin, 24 Agustus 2015 | 07.00 - 08.00 | Upacara Bendera | Upacara rutin diikuti oleh mahasiswa PPL dengan seluruh warga sekolah. | | |
| | | 08.00 - 09.00 | Briefing Guru | Briefing guru terkait pengecekan persiapan akreditasi sekolah. | | |
| | | 10.00 - 11.00 | Konsultasi & bimbingan bahan ajar dan pembuatan RPP | Bimbingan rutin terkait evaluasi praktek mengajar serta persiapan mengajar untuk minggu berjalan. | | |
| | | 15.00 - 17.00 | Pembuatan media ajar | Pembuatan soal? latihan untuk siswa dengan materi menulis notasi balok menggunakan software. | | |

| No. | Hari, tanggal | Pukul | Materi Kegiatan | Hasil | Hambatan | Solusi |
|-----|---------------------------|---|---|---|----------|--------|
| 2 | Selasa 25 Agustus 2015 | 06.30-07.00 07.10-09.10 10.00-11.00 | Piket pagi Pendampingan mengajar kelas IX B Pembuatan RPP | Piket pagi menyambut siswa yang datang ke sekolah. Mengajarkan lagu tradisional Jepang dan memainkan raga ² nya menggunakan keyboard. Membuat RPP untuk mengajar minggu berjabab. RPP yang dibuat untuk kelas 7. | | |
| 3 | Rabu 26 Agustus 2015 | 13.00-14.00 19.00-21.00 07.10-09.10 10.05-12.20 13.00-14.00 | Rapat koordinasi kelompok. Pembuatan media ajar Pendampingan mengajar kelas IX A Mengajar kelas VII B Rapat koordinasi kelompok | Rapat membahas tentang membantu persiapan akreditasi sekolah, dan membahas tentang kerangka untuk Sekolah. Membuat dan mempersiapkan software sibelius untuk mengajar kelas 7. Mengajarkan lagu tradisional Jepang dan memainkan raga ² nya menggunakan keyboard. Praktik mengajar kelas VII B. Materi yang diberikan adl menulis notasi balok dengan software sibelius Rapat rutin bersama seluruh guru RPL | | |

| No. | Hari, tanggal | Pukul | Materi Kegiatan | Hasil | Hambatan | Solusi |
|-----|--------------------------|---------------|-----------------------------------|--|----------|--------|
| 4 | Kamis 27 Agustus 2015 | 08.00 - 10.00 | Berjaga pilet | Berjaga di meja pilet untuk membantu tamu yang memiliki kepentingan dengan warga sekolah. | | |
| | | 10.45 - 13.00 | Pendampingan mengajar kelas VII C | Mendampingi mengajar di kelas. Materi yang diberikan adalah menulis notasi balok dengan software sibelius. | | |
| | | 13.00 - 13.30 | Merapikan ruang musik | Merata dan merapikan ruang musik | | |
| 5 | Jumat 28 Agustus 2015 | 07.40 - 09.55 | Pendampingan mengajar kelas III C | Mendampingi mengajar kelas III C. Materi yang disampaikan menulis not balok dengan software sibelius. | | |
| | | 10.00 - 11.00 | Bimbingan DPL | Monitoring terkait proses mengajar di kelas serta RPP dan bahan ajar. Juga sharing tentang kendala-kendala di kelas serta solusinya. | | |

| No. | Hari, tanggal | Pukul | Materi Kegiatan | Hasil | Hambatan | Solusi |
|-----|--------------------------|---------------|-----------------------|--|----------|--------|
| 6 | Sabtu 29 Agustus 2015 | 10.05 - 12.20 | Mengajar kelas VII D | Mengajar di kelas dengan materi menulis notasi balok dengan bantuan software sibelius. | | |
| | | 12.30 - 14.30 | Ekstrakurikuler musik | Membimbing ekstra musik dengan materi lagu Bendera - Coklat | | |

Sleman, 29 Agustus 2015

Mahasiswa,



Christian Pisteosa
NIM: 12208241059

Mengetahui

Guru Pembimbing



Supriyana S.Pd., M.Pd.I
NIP: 19690324 199103 1 004

Dosen Pembimbing Lapangan



F.X. Diah Kristianingsih, S.Pd., M.A.
NIP: 19791222 200501 2 003



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL SMP NEGERI 3 DEPOK TAHUN AJARAN 2015/2016

| |
|-----------------|
| F02 |
| Untuk Mahasiswa |

NAMA LOKASI : SMP Negeri 3 Depok
 ALAMAT LOKASI : Sopotan, Maguwoharjo, Depok, Sleman
 GURU PEMBIMBING : Supriyana, S.Pd., M.Pd.
 NAMA MAHASISWA : Christian Pisteca Prasetya
 NO. MAHASISWA : 12208211059
 FAK/JUR/PRODI : Pend. Seni Musik / FBS
 DOSEN PEMBIMBING : F.X. Diah Kristianingsih, S.Pd., M.A.

| No. | Hari, tanggal | Pukul | Materi Kegiatan | Hasil | Hambatan | Solusi |
|-----|----------------------------|-------------|---|--|------------------------|------------------------------|
| 1 | Senin 31 Agustus 2015 | 07.00-09.00 | Upacara bendera peringatan keistimewaan Yogyakarta | Upacara dengan nuansa adat D.I. Yogyakarta. Seluruh warga sekolah menggunakan pakaian tradisional Yogyakarta. | | |
| | | 10.00-11.00 | Konsultasi & bimbingan pembuatan RPP dan materi ajar. | Bimbingan rutin dengan guru pembimbing. Membahas materi ulangan harian. | | |
| 2 | Selasa 1 September 2015 | 06.30-07.00 | Piket pagi | Piket pagi bersalaman menyambat siswa. | | |
| | | 07.10-09.10 | Pendampingan mengajar kelas IX B | Melanjutkan materi lagu tradisional Jepang dengan belajar memainkan menggunakan keyboard / pianika. | Siswa ribut sendiri | Maju praktek berpasangan. |

| No. | Hari, tanggal | Pukul | Materi Kegiatan | Hasil | Hambatan | Solusi |
|-----|----------------------------|---|---|---|----------|--------|
| 2 | Selasa 1 September 2015 | 10.00-11.00 16.00-18.00 | Membuat RPP Membuat soal soal ulangan | Membuat RPP untuk evaluasi dalam bentuk ulangan harian. Membuat soal ulangan harian dengan materi notasi balok. | | |
| 3 | Rabu 2 September 2015 | 07.10-09.10 09.30 09.30-11.00 10.05-12.20 13.00-14.00 | Pendampingan mengajar kelas 1x A Monitoring DPL DPL di kelas Mengajar kelas VII B Rapat koordinasi kelompok | Pendampingan mengajar dengan melanjutkan materi lagu tradisional Jepang dan memainkannya di keyboard/pianika. Penilaian mengajar oleh DPL di kelas Ulangan harian notasi balok. Dilanjutkan dengan belajar lagu Gajah - Gajah. Rapat koordinasi terkait persiapan pembuatan laporan dan penarikan PPL SMPN 3 Depok. | | |

| No. | Hari, tanggal | Pukul | Materi Kegiatan | Hasil | Hambatan | Solusi |
|-----|---------------------------|-------------|-----------------------------------|---|----------|--------|
| 4 | Kamis 3 September 2015 | 08.00-10.00 | Berjaga piket | Berjaga di meja piket untuk menyambut bila ada tamu yang berkepentingan dengan warga sekolah. | | |
| | | 10.45-13.00 | Pendampingan mengajar kelas VII C | Mendampingi mengajar di kelas. Supaya ulangan harian tetap tertib. | | |
| | | 13.00-15.00 | Bersih? ruang musik | Membersihkan semua peralatan dan ruangan untuk pelajaran musik. Yang dibersihkan, meja, kursi, lantai, dan alat? musik. | | |
| 5 | Jumat 4 September 2015 | 07.40-09.55 | Pendampingan mengajar kelas VII A | Mendampingi mengajar di kelas dgn ikut menjaga kondusifitas ulangan harian. | | |
| | | 13.00-15.00 | Bersih? ruang musik | Melanjutkan bersih? dengan menata ulang tata letak meja kursi serta peralatan musik di dalam studio | | |

| No. | Hari, tanggal | Pukul | Materi Kegiatan | Hasil | Hambatan | Solusi |
|-----|---------------------------|-------------|--------------------------|--|----------|--------|
| 6 | Sabtu 5 September 2015 | 10.05-12.20 | Mengajar kelas VII D | Melaksanakan ulangan harian notasi balok. Dilanjutkan belajar lagu Gajah - Gajah. | | |
| | | 12.30-14.30 | Ekstrakurikuler MUSIK | Mengajar ekstra musik. Semua peserta ekstra dikelompokkan menjadi satu band kemudian belajar lagu yang sudah pernah diajarkan. | | |

Sleman, 5 September 2015

Dosen Pembimbing Lapangan



F.X. Diah Kristianingsih, S.Pd., M.A.
NIP: 19791222 200501 2 003

Mengetahui

Guru Pembimbing



Supiyana, S.Pd., M.Pd.I
NIP: 19690384 199103 1 004

Mahasiswa,



Christian Pisteosa
NIM: 12208241059



Universitas Negeri Yogyakarta

JURNAL KEGIATAN BELAJAR MENGAJAR

Lampiran 11

| No. | Hari/Tanggal | Kelas | Jam | Materi | Absen | Jumlah | Keterangan |
|-----|-------------------------|-------|---------------|---|-------|--------|-------------------|
| 1. | Rabu, 12 Agustus 2015 | VII B | 10.05 – 10.45 | Bernyanyi secara unisono | Nihil | 32 | Praktek bernyanyi |
| 2. | Kamis, 13 Agustus 2015 | VII C | 10.45 – 13.00 | Bernyanyi secara unisono | Nihil | 32 | Pendampingan |
| 3. | Jum'at, 14 Agustus 2015 | VII A | 07.40 – 09.55 | Bernyanyi secara unisono | Nihil | 32 | Pendampingan |
| 4. | Sabtu, 15 Agustus 2015 | VII D | 10.05 – 12.20 | Bernyanyi secara unisono | Nihil | 31 | Praktek bernyanyi |
| 5. | Rabu, 19 Agustus 2015 | VII B | 10.05 – 10.45 | Bernyanyi dengan aransemen sederhana | Nihil | 32 | Praktek Bernyanyi |
| 6. | Kamis, 20 Agustus 2015 | VII C | 10.45 – 13.00 | Bernyanyi dengan aransemen sederhana | Nihil | 32 | Pendampingan |
| 7. | Jum'at, 21 Agustus 2015 | VII A | 07.40 – 09.55 | Bernyanyi dengan aransemen sederhana | Nihil | 32 | Pendampingan |
| 8. | Sabtu, 22 Agustus 2015 | VII D | 10.05 – 12.20 | Bernyanyi dengan aransemen sederhana | Nihil | 31 | Praktek Bernyanyi |
| 10. | Rabu, 26 Agustus 2015 | VII B | 10.05 – 10.45 | Mengenali noatasi balok pada software <i>Sibelius</i> | Nihil | 32 | Teori – Praktek |
| 11. | Kamis, 27 Agustus 2015 | VII C | 10.45 – 13.00 | Mengenali noatasi balok pada software <i>Sibelius</i> | Nihil | 32 | Pendampingan |
| 12. | Jum'at, 28 Agustus 2015 | VII A | 07.40 – 09.55 | Mengenali noatasi balok pada software <i>Sibelius</i> | Nihil | 32 | Pendampingan |
| 13. | Sabtu, 29 Agustus 2015 | VII D | 10.05 – 12.20 | Mengenali noatasi balok pada software <i>Sibelius</i> | Nihil | 31 | Teori – Praktek |
| 17. | Rabu, 2 September 2015 | VII B | 10.05 – 10.45 | Mengadakan Ulangan Harian | Nihil | 32 | Ulangan Harian |

| | | | | | | | |
|-----|-------------------------|-------|---------------|---------------------------|-------|----|-----------------|
| 18. | Kamis, 3 September 2015 | VII C | 10.45 – 13.00 | Mengadakan Ulangan Harian | Nihil | 32 | Pendampingan UH |
| 19 | Jumat, 4 September 2015 | VII A | 07.40 – 09.55 | Mengadakan Ulangan Harian | Nihil | 32 | Pendampingan UH |
| 20 | Sabtu, 5 September 2015 | VII D | 10.05 – 12.20 | Mengadakan Ulangan Harian | 1 | 30 | Ulangan Harian |

SILABUS

Sekolah : SMP/MTs
Kelas/ Semester : VII (Tujuh)/ 1 (Satu)
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA / SENI MUSIK
Standar Kompetensi : 3. Mengapresiasi karya seni musik

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Indikator | Penilaian | | | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|---|--|---|--|---|--|---------------|--|
| | | | | Teknik | Bentuk Instrumen | Contoh Instrumen | | |
| 3.1. Mengidentifikasi jenis lagu daerah Jawa Tengah dan DIY 3.2. Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu daerah setempat | <ul style="list-style-type: none"> Pengenalan ragam lagu etnik Nusantara daerah setempat | <ul style="list-style-type: none"> Mendengarkan lagu etnik daerah setempat Menyaksikan pertunjukan lagu etnik daerah setempat Mengkaji elemen-elemen musik, irama, tempo, nada, dinamik lagu etnik daerah setempat Mempresentasikan hasil diskusi Menyanyikan contoh lagu daerah secara berkelompok | <ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi jenis-jenis lagu etnik dari daerah setempat Mengidentifikasi elemen-elemen musik; irama, tempo, nada, dinamik a dan dari lagu daerah setempat Mendeskripsikan lagu (permainan pergaulan) yang ada di daerah setempat | <ul style="list-style-type: none"> Tes Lisan Uji Unjuk Kerja | <ul style="list-style-type: none"> Tes uraian Uji Petik Kerja | <ul style="list-style-type: none"> Bagaimana pendapatmu tentang lagu etnis yang diperdengarkan Berikan tanggapan tentang elemen-elemen lagu etnik daerah setempat Nyanyikan lagu Gundul-Gundul Pacul secara berkelompok dengan baik | 3 3 | Audio visual Buku teks Alat musik/ sumber bunyi Partitur Lagu |

SILABUS

Sekolah : SMP/MTs
Kelas/ Semester : VII (Tujuh)/ 1 (Satu)
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA / SENI MUSIK
Standar Kompetensi : 4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok/Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Indikator | Penilaian | | | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|---|--|---|-------------|-----------------------------------|--|---------------|---|
| | | | | Teknik | Bentuk Instrumen | Contoh Instrumen | | |
| 4.1. Mengenali notasi yang digunakan dalam karya seni musik | <ul style="list-style-type: none"> Mengenal penggunaan notasi balok dalam karya seni musik | <ul style="list-style-type: none"> Mengenalkan jenis jenis notasi balok Berlatih menulis notasi balok dengan software Berlatih menulis notasi balok dengan tulisan tangan | <ul style="list-style-type: none"> Mengenali dua jenis notasi dalam musik Mengenali notasi balok dan penerapannya Menulis notasi balok Mampu membaca notasi balok | Unjuk kerja | Tes Uraian Tes Unjuk Kerja | <ul style="list-style-type: none"> Tuliskan seara bebas notasi balok ke dalam software berikut Tulis ulang notasi berikut ke dalam partitur kosong yang tersedia | 6 | Software <i>Sibelius</i> Partitur lagu Sumber bunyi |

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : SMP Negeri 3 Depok
Kelas : VII
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Semester : 1 (satu / Gasal)
Alokasi Waktu : 3 X 40 menit

Standar kompetensi : Mengapresiasi karya seni musik.
Kompetensi dasar : Mengidentifikasi jenis lagu daerah jawa tengah dan DIY.
Indikator : 1. Mengidentifikasi jenis-jenis lagu dari daerah jawa tengah dan DIY
2. Mengidentifikasi elemen-elemen musik, Irama, tempo, nada, dinamika dari lagu daerah jawa tengah dan DIY.
3. Mendefinisikan lagu (Permainan Pergaulan) yang ada di daerah jawa tengah dan DIY.
4. Menyanyikan lagu Gundul-Gundul Pacul secara berkelompok.

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pada akhir Pembelajaran Siswa dapat :

1. Menyebutkan lagu-lagu dari daerah jawa tengah dan DIY.
2. Menyebutkan elemen-elemen musik, irama, warna, tempo, nada, dinamika lagu daerah jawa tengah dan DIY.
3. Menjelaskan makna lagu jenis musik daerah lagu “ gundul-gundul pacul “.
4. Menyajikan lagu daerah Jawa tengah, lagu “gundul-gundul pacul“.

B. MATERI AJAR

1. Musik Daerah .

C. METODE PEMBELAJARAN

Model Pendekatan CTL dan Life Skill.

D. LANGKAH- LANGKAH PEMBELAJARAN

a. Kegiatan Pendahuluan

Tanya jawab berbagai hal terkait dengan wawasan siswa mengenai materi yang akan disajikan.

b. Kegiatan Inti

- Mendengarkan lagu etnik daerah setempat melalui VCD/CD/kaset atau Guru.
- Mendiskusikan tentang elemen-elemen musik seperti irama, tempo, nada serta dinamik lagu etnik daerah setempat.
- Menjelaskan makna lagu jenis musik daerah setempat.
- Melakukan tanya jawab tentang lagu yang sudah diperdengarkan

c. Kegiatan Akhir

Menanyakan kesulitan siswa selama PBM

Menyimpulkan Materi Pelajaran

E. Alat/ SUMBER BELAJAR

- Buku “Seni Budaya 1 untuk SMP”
- Teks lagu daerah gundul-gundul pacul”
- Video, Guru.

F. PENILAIAN

- Teknik : Tes Lisan
- Bentuk instrumen :
 1. Sebutkan nama irama, dinamik, tempo pada lagu “gundul-gundul pacul“?
 2. Berasal dari daerah mana lagu “ gundul-gundul pacul“?
 3. Apa saja ciri-ciri musik daerah khususnya Jawa Tengah?

G. FORMAT PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

| Indikator Pencapaian Kompetensi | Penilaian | | |
|--|---------------------------------|---|---|
| | Teknik | Bentuk Instrumen | Contoh Instrumen |
| <ul style="list-style-type: none">• Mampu menyebutkan keunikan yang ada pada lagu daerah jawa tengah dan DIY• Menyanyikan lagu gundul-gundul pacul secara berkelompok | Tes tertulis Tes praktek | Tes uraian Praktek benyanyi di depan kelas | <ul style="list-style-type: none">• Tuliskan tentang keunikan yang ada pada lagu daerah jawa tengah dan DIY• |

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Yogyakarta, 11 Agustus 2015
Mahasiswa

Supriyana, S.Pd., M.Pd.I.
NIP. 19690324 199103 1 004

Christian Pisteosa Prastya
NIM. 12208241059

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP Negeri 3 Depok
Kelas : VII
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Semester : 1 (satu / Gasal)
Alokasi Waktu : 3 X 40 menit

Standar kompetensi : Mengapresiasi karya seni musik
Kompetensi dasar : Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu daerah setempat
Indikator :

- Mengidentifikasi lagu Gundul-gundul pacul
- Menyanyikan lagu gundul-gundul pacul dengan aransemen sederhana secara berkelompok

1. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pada akhir pembelajaran siswa dapat :

- a. Mendeskripsikan lagu (permainan pergaulan) dari lagu model “ Gundul-gundul pacul”.
- b. Menyanyikan lagu “ Gundul-gundul pacul” dengan aransemen sederhana.

2. MATERI AJAR

- a. Musik Daerah
- b. Praktek Musik

3. METODE

Model pendekatan CTL dan Lifeskill

4. LANGKAH – LANGKAH PEMBELAJARAN

a. Kegiatan Pendahuluan

Tanya jawab berbagai hal yang terkait dengan wawasan siswa mengenai materi yang akan disajikan.

b. Kegiatan Inti

1. Mendengarkan lagu “ Gundul-gundul pacul” yang sudah diaransemen.

2. Belajar memahami interpretasi lagu “ Gundul-gundul pacul”.
3. Mempelajari lagu “ Gundul-gundul pacul” yang sudah di aransemen secara sederhana dengan iringan musik (Keyboard).
4. Menyanyikan lagu “ Gundul-gundul pacul” secara berkelompok dengan iringan keyboard.

c. Kegiatan akhir

Tes Perbuatan.

5. ALAT / SUMBER BELAJAR

- Buku “Terampil Bermusik 1 untuk SMP” oleh Wahyu Purnomo dkk. Jakarta :Pusat Perbukuan Kementerian Pendidikan Nasional.
- Partitur lagu “Gundul-Gundul Pacul”
- Keyboard.

6. PENILAIAN

Teknik : Tes unjuk Kerja

Bentuk instrumen : Uji Petik Kerja

Contoh Instrumen : Nyanyikan lagu Gundul-Gundul Pacul dengan baik secara berkelompok.

7. Format Penilaian : Uji Petik Kerja

| Aspek-aspek yang dinilai | Penilaian | | | | |
|--------------------------|-----------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Ketepatan nada | | | | | |
| Kekompakan | | | | | |
| Harmoni | | | | | |
| Penampilan | | | | | |
| Jumlah | | | | | |

Keterangan : 1 = sangatkurang 4 = baik
 2 = kurang 5 = sangatbaik
 3 = cukup

Mengetahui,
 Guru Mata Pelajaran

Yogyakarta, 18 Agustus 2015
 Mahasiswa

Supriyana, S.Pd.,M.Pd.I
 NIP. 19690324 199103 1 004

Christian Pisteosa Prastya
 NIM. 12208241059

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP NEGERI 3 DEPOK
Kelas : VII (tujuh)
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Semester : 1(satu)
Alokasi Waktu : 3 x 40 menit

Standar kompetensi : Mengekspresikan diri melalui karya seni musik.
Kompetensi dasar : Mengenali notasi yang digunakan dalam karya seni musik
Indikator : • Mengenali dua jenis notasi dalam musik
• Mengenali notasi balok dan penerapannya

I. Tujuan Pembelajaran

Pada akhir pembelajaran siswa dapat :

1. Menyebutkan dua notasi yang digunakan dalam senimusik.
2. Mengenali jenis-jenis ketukan dan nilai nada dalam notasi balok.
3. Menulis notasi balok secara sederhana.

II. Materi Ajar

Menulis notasi balok dengan bantuan software *Sibelius*

III. Metode Pembelajaran

- Model pendekatan CTL dan Life skill.

IV. Langkah-langkah Pembelajaran

a. Kegiatan Pendahuluan

Tanya jawab sambil menjelaskan pokok materi yang akan dibahas.

b. Kegiatan Inti

- Mengkenalkan software *sibelius* beserta menunya
- Mencontohkan penulisan notasi balok dalam *sibelius*

- Memulai berlatih menulis dengan dipandu guru.

c. Kegiatan akhir

- Menanyakan kepada siswa sejauh mana memahami menulis dalam software *Sibelius*.
- Memberikan tugas untuk dikumpulkan pertemuan berikutnya

V. Sumber Belajar

- Software *Sibelius*.

VI. Penilaian

Teknik : Tes lisan dan tes praktek

Bentuk instrumen : 1. Sebutkan menu-menu dasar dalam software *Sibelius*.

2. Coba tuliskan notasi balok sesuai dengan kreativitas masing-masing.

VII. Format Penilaian

| No | Aspek-aspek yang dinilai | Penilaian | | | | |
|----|--------------------------|-----------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Pengetahuan menu dasar | | | | | |
| 2 | Kelincahan menulis | | | | | |
| 3 | Kreativitas | | | | | |
| 4 | Pemahaman | | | | | |
| | Jumlah | | | | | |

Keterangan ceklis pada angka :

A = sangat baik B+ = baik B = cukup
C = kurang C- = sangat kurang

Konversi

A = 90 - 100 B+ = 83-90 B = 76-82
C = 70-75 C- = 60-69

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Yogyakarta, 25 Agustus 2015
Mahasiswa

Supriyana, S.Pd., M.Pd.I
NIP. 19690324 199103 1 004

Christian Pisteosa Prastya
NIM. 12208241059

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : SMP NEGERI 3 DEPOK
Kelas : VII (tujuh)
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Semester : 1 (satu)
Alokasi Waktu : 3 x 40 menit

Standar kompetensi : Mengekspresikan diri melalui karya seni musik.
Kompetensi dasar : Mengenali notasi yang digunakan dalam karya seni musik
Indikator :

- Menulis notasi balok
- Mampu membaca notasi balok

I. Tujuan Pembelajaran

Pada akhir pembelajaran siswa dapat :

1. Menulis notasi balok sendiri diatas kertas partitur
2. Mampu membaca notasi balok

II. Materi Ajar

Soal – soal notasi balok

III. Metode Pembelajaran

Model pendekatan CTL dan Life skill.

IV. Langkah-langkah Pembelajaran

a. Kegiatan Pendahuluan

Tanya jawab sambil menjelaskan pokok materi yang akan dibahas.

b. Kegiatan Inti

- Memberikan soal berisi materi notasi balok
- Mencontohkan menyanyikan lagu dengan notasi balok

c. Kegiatan akhir

- Menanyakan kepada siswa sejauh mana memahami menulis dan membaca notasi balok

V. Sumber Belajar

- Partitur lagu dengan notasi balok

VI. Penilaian

Teknik : Tes Tertulis

Bentuk instrumen : 1. Salinlah notasi balok di bawah ini! (Soal terlampir)

VII. Format Penilaian

$$\frac{B+5}{7} = SKOR$$

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Supriyana, S.Pd., M.Pd.I
NIP. 19690324 199103 1 004

Yogyakarta, 31 Agustus 2015
Mahasiswa

Christian Pisteosa Prastya
NIM. 12208241059

**NILAI ULANGAN HARIAN SEMESTER GASAL
SMP NEGERI 3 DEPOK TAHUN AJARAN 2015/2016**

KELAS : VII D

| NO | NIS | NAMA | L/P | KD ... KKM 75 | | | | | KD ... KKM 75 | | | | | KD ... KKM 75 | | | | | KD ... KKM 75 | | | | | RT NILAI HARIAN (KD) |
|----|------|-----------------------------------|-----|---------------|------------------|----|-------------|-------|---------------|------------------|----|-------------|-------|---------------|------------------|----|-------------|-------|---------------|------------------|----|-------------|-------|----------------------------|
| | | | | U H | U G A S | RT | R M D | RT KD | U H | U G A S | RT | R M D | RT KD | U H | U G A S | RT | R M D | RT KD | U H | U G A S | RT | R M D | RT KD | |
| 1 | 5727 | AINUN RIZKY KUSUMA | L | | 84 | | | 84.0 | | 85 | | | 85.0 | | 81 | | | 81.0 | | 97 | | | 97.0 | 86.8 |
| 2 | 5728 | ALEA PUJA UTAMA | P | | 80 | | | 80.0 | | 85 | | | 85.0 | | 80 | | | 80.0 | | 94 | | | 94.0 | 84.8 |
| 3 | 5729 | ALFIAN AJ'RUNA HERTANTO | L | | 84 | | | 84.0 | | 75 | | | 75.0 | | 80 | | | 80.0 | | 93 | | | 93.0 | 83.0 |
| 4 | 5730 | ANA FEBRIANI | P | | 81 | | | 81.0 | | 82 | | | 82.0 | | 84 | | | 84.0 | | 93 | | | 93.0 | 85.0 |
| 5 | 5731 | AZKA BILAL YUKARI | L | | 81 | | | 81.0 | | 86 | | | 86.0 | | 80 | | | 80.0 | | 91 | | | 91.0 | 84.5 |
| 6 | 5732 | BERLIAN NAFTHALI PUSPITHA SANTHI | P | | 85 | | | 85.0 | | 78 | | | 78.0 | | 85 | | | 85.0 | | 96 | | | 96.0 | 86.0 |
| 7 | 5733 | CAN'OLD JHONSON HUTAPEA | L | | 82 | | | 82.0 | | 80 | | | 80.0 | | 81 | | | 81.0 | | 91 | | | 91.0 | 83.5 |
| 8 | 5734 | CAREL RAJA SALOMO YUNARIUS | L | | 85 | | | 85.0 | | 80 | | | 80.0 | | 83 | | | 83.0 | | 94 | | | 94.0 | 85.5 |
| 9 | 5735 | DEVA OKTAVIANO | L | | 82 | | | 82.0 | | 80 | | | 80.0 | | 82 | | | 82.0 | | 96 | | | 96.0 | 85.0 |
| 10 | 5736 | DIMAS NUR IKHSAN | L | | 83 | | | 83.0 | | 84 | | | 84.0 | | 82 | | | 82.0 | | 93 | | | 93.0 | 85.5 |
| 11 | 5737 | DINDA AYOE AMELLYA | P | | 83 | | | 83.0 | | 83 | | | 83.0 | | 81 | | | 81.0 | | 86 | | | 86.0 | 83.3 |
| 12 | 5738 | DYAH AYU MUSYRIFAH | P | | 81 | | | 81.0 | | 80 | | | 80.0 | | 82 | | | 82.0 | | 99 | | | 99.0 | 85.5 |
| 13 | 5739 | FARADIBA ANTIKA FANY | P | | 78 | | | 78.0 | | 86 | | | 86.0 | | 83 | | | 83.0 | | 89 | | | 89.0 | 84.0 |
| 14 | 5740 | FETIANA ANJASWATI | P | | 82 | | | 82.0 | | 84 | | | 84.0 | | 80 | | | 80.0 | | 94 | | | 94.0 | 85.0 |
| 15 | 5741 | FISCA NADA ADISA PUTRI W | P | | 79 | | | 79.0 | | 83 | | | 83.0 | | 83 | | | 83.0 | | 97 | | | 97.0 | 85.5 |
| 16 | 5742 | FITRIANA LAILATUL HOIRIYAH MUC | P | | 84 | | | 84.0 | | 83 | | | 83.0 | | 81 | | | 81.0 | | 99 | | | 99.0 | 86.8 |
| 17 | 5743 | KAYLA PUTRI ARLIA | P | | 78 | | | 78.0 | | 83 | | | 83.0 | | 83 | | | 83.0 | | 94 | | | 94.0 | 84.5 |
| 18 | 5744 | MARSHANDA IFANI ASHARI | P | | 86 | | | 86.0 | | 83 | | | 83.0 | | 82 | | | 82.0 | | 96 | | | 96.0 | 86.8 |
| 19 | 5745 | MUHAMMAD NAUFAL EL HAKIM | L | | 79 | | | 79.0 | | 82 | | | 82.0 | | 80 | | | 80.0 | | 93 | | | 93.0 | 83.5 |
| 20 | 5746 | MUJIBUR ROHMAN ROMADHONI | L | | 82 | | | 82.0 | | 80 | | | 80.0 | | 85 | | | 85.0 | | 89 | | | 89.0 | 84.0 |
| 21 | 5747 | MUSA ASY'ARIE HADI SAPUTRA | L | | 85 | | | 85.0 | | 78 | | | 78.0 | | 80 | | | 80.0 | | 90 | | | 90.0 | 83.3 |
| 22 | 5748 | NOVI RAHMADINIKA | P | | 84 | | | 84.0 | | 78 | | | 78.0 | | 80 | | | 80.0 | | 96 | | | 96.0 | 84.5 |
| 23 | 5749 | NURAINI AISYAH | P | | 80 | | | 80.0 | | 85 | | | 85.0 | | 84 | | | 84.0 | | 93 | | | 93.0 | 85.5 |
| 24 | 5750 | RAMADHANI RASSEL MUBARIK | L | | 79 | | | 79.0 | | 78 | | | 78.0 | | 85 | | | 85.0 | | 94 | | | 94.0 | 84.0 |
| 25 | 5751 | RIA RIZKI DWI RAHMAWATI | P | | 86 | | | 86.0 | | 85 | | | 85.0 | | 83 | | | 83.0 | | 93 | | | 93.0 | 86.8 |
| 26 | 5752 | RIKY SAPUTRA MAULANA | L | | 81 | | | 81.0 | | 85 | | | 85.0 | | 86 | | | 86.0 | | 89 | | | 89.0 | 85.3 |
| 27 | 5753 | RIZA DWI NUGRAHA | L | | 81 | | | 81.0 | | 78 | | | 78.0 | | 84 | | | 84.0 | | 96 | | | 96.0 | 84.8 |
| 28 | 5754 | THIMOTEA RUTH SERAFIKA | P | | 83 | | | 83.0 | | 85 | | | 85.0 | | 81 | | | 81.0 | | 86 | | | 86.0 | 83.8 |
| 29 | 5755 | VALENTINO FREDRICK ALBERT MAMESAH | L | | 80 | | | 80.0 | | 75 | | | 75.0 | | 83 | | | 83.0 | | 99 | | | 99.0 | 84.3 |
| 30 | 5756 | WAHYUNINGSIH KUSUMA JATI | P | | 80 | | | 80.0 | | 80 | | | 80.0 | | 84 | | | 84.0 | | 99 | | | 99.0 | 85.8 |
| 31 | 5757 | YANUAR PIRENANDHI | L | | 83 | | | 83.0 | | 78 | | | 78.0 | | 80 | | | 80.0 | | 94 | | | 94.0 | 83.8 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Depok, 2015

Mengetahui
Kepala Sekolah

Mahasiswa

Sukendar, M.Pd.
NIP 19631007 198412 1 003

Christian Pisteosa Prastya
NIM 12208241059

KETERANGAN
KD KOMPETENSI DASAR
UH ULANGAN HARIAN
RMD REMIDIAL
RTUH RATA-RATA NILAI HARIAN

NILAI ULANGAN HARIAN SEMESTER GASAL
SMP NEGERI 3 DEPOK TAHUN AJARAN 2015/2016

KELAS :VII B

| NO | NIS | NAMA | L/P | KD ... KKM 75 | | | | KD ... KKM 75 | | | | KD ... KKM 75 | | | | KD ... KKM 75 | | | | RT NILAI HARIAN (KD) | |
|----|------|--------------------------------------|-----|---------------|------------------|----|-------------|---------------|--------|------------------|----|---------------|----------|--------|------------------|---------------|-------------|----------|--------|----------------------|------------------|
| | | | | U H | U G A S | RT | R M D | RT KD | U H | U G A S | RT | R M D | RT KD | U H | U G A S | RT | R M D | RT KD | U H | | U G A S |
| 1 | 5663 | ADRINA VERALIN RAMADHANI | P | | 81 | | | 81.0 | 81 | | | 81.0 | 80 | | | 80.0 | 96 | | | 96.0 | 84.5 |
| 2 | 5664 | ALIF DICKI NINOAJI | L | | 80 | | | 80.0 | 80 | | | 80.0 | 83 | | | 83.0 | 70 | | | 70.0 | 78.3 |
| 3 | 5665 | ANANDO BIMANTARA PUTRA | L | | 79 | | | 79.0 | 80 | | | 80.0 | 81 | | | 81.0 | 97 | | | 97.0 | 84.3 |
| 4 | 5666 | ANNETITA YAZID LUCKY SETIAWAN PUTRI | P | | 80 | | | 80.0 | 84 | | | 84.0 | 80 | | | 80.0 | 90 | | | 90.0 | 83.5 |
| 5 | 5667 | ARYA DEWA RAHMANTIO SUKARNO | L | | 83 | | | 83.0 | 80 | | | 80.0 | 87 | | | 87.0 | 94 | | | 94.0 | 86.0 |
| 6 | 5668 | AZIZ HIDAYAT | L | | 75 | | | 75.0 | 85 | | | 85.0 | 80 | | | 80.0 | 100 | | | 100.0 | 85.0 |
| 7 | 5669 | DAVA AZAMTA CHATMA PRAMANA | L | | 81 | | | 81.0 | 81 | | | 81.0 | 83 | | | 83.0 | 0 | | | 0.0 | 61.3 |
| 8 | 5670 | DITA AGUSTINA SURANTO | P | | 81 | | | 81.0 | 83 | | | 83.0 | 81 | | | 81.0 | 81 | | | 81.0 | 81.5 |
| 9 | 5671 | DIVA TEGAR FAULANA | P | | 80 | | | 80.0 | 82 | | | 82.0 | 83 | | | 83.0 | 99 | | | 99.0 | 86.0 |
| 10 | 5672 | FAIRUZ ZAHIRAH LAILA ELY | P | | 79 | | | 79.0 | 82 | | | 82.0 | 82 | | | 82.0 | 100 | | | 100.0 | 85.8 |
| 11 | 5673 | FAUZAN MALIK FAJAR SANTOSO | L | | 78 | | | 78.0 | 81 | | | 81.0 | 83 | | | 83.0 | 94 | | | 94.0 | 84.0 |
| 12 | 5674 | FENI LESTARI | P | | 77 | | | 77.0 | 82 | | | 82.0 | 87 | | | 87.0 | 97 | | | 97.0 | 85.8 |
| 13 | 5675 | FIQRI RAMDHANI ABDUH | L | | 79 | | | 79.0 | 83 | | | 83.0 | 84 | | | 84.0 | 89 | | | 89.0 | 83.8 |
| 14 | 5676 | GALEH ROZYAN ANAS | L | | 77 | | | 77.0 | 80 | | | 80.0 | 83 | | | 83.0 | 100 | | | 100.0 | 85.0 |
| 15 | 5677 | HAFIDH AHNAN SYAHMINAN | L | | 79 | | | 79.0 | 83 | | | 83.0 | 84 | | | 84.0 | 91 | | | 91.0 | 84.3 |
| 16 | 5678 | HANUF MAYDHA ULFAH | P | | 81 | | | 81.0 | 81 | | | 81.0 | 84 | | | 84.0 | 87 | | | 87.0 | 83.3 |
| 17 | 5679 | IKHWAN AULIA RAHMAN | L | | 75 | | | 75.0 | 83 | | | 83.0 | 80 | | | 80.0 | 93 | | | 93.0 | 82.8 |
| 18 | 5680 | MAULIDIA RAHMAH | P | | 80 | | | 80.0 | 83 | | | 83.0 | 87 | | | 87.0 | 90 | | | 90.0 | 85.0 |
| 19 | 5681 | MAYSA DWI WIDYANINGRUM | P | | 81 | | | 81.0 | 82 | | | 82.0 | 80 | | | 80.0 | 81 | | | 81.0 | 81.0 |
| 20 | 5682 | MUHAMMAD KURNIAWAN NURHIDAYAT | L | | 79 | | | 79.0 | 80 | | | 80.0 | 83 | | | 83.0 | 89 | | | 89.0 | 82.8 |
| 21 | 5683 | MUHAMMAD NUR ARYA ARDANA PUTRA | L | | 78 | | | 78.0 | 78 | | | 78.0 | 85 | | | 85.0 | 96 | | | 96.0 | 84.3 |
| 22 | 5684 | MUHAMMAD RAFLI FIRDAUS FAHREZI YUSUF | L | | 79 | | | 79.0 | 78 | | | 78.0 | 82 | | | 82.0 | 89 | | | 89.0 | 82.0 |
| 23 | 5685 | MUHAMMAD RISKI SETYAWAN | L | | 79 | | | 79.0 | 85 | | | 85.0 | 83 | | | 83.0 | 96 | | | 96.0 | 85.8 |
| 24 | 5686 | NISRINA NOOR ALIA | P | | 78 | | | 78.0 | 78 | | | 78.0 | 85 | | | 85.0 | 99 | | | 99.0 | 85.0 |
| 25 | 5687 | NOVIANITA RIZKIA RAMADHANI | P | | 80 | | | 80.0 | 85 | | | 85.0 | 85 | | | 85.0 | 91 | | | 91.0 | 85.3 |
| 26 | 5688 | NUGRAHENI YUNIA RUMIYATI | P | | 82 | | | 82.0 | 85 | | | 85.0 | 80 | | | 80.0 | 99 | | | 99.0 | 86.5 |
| 27 | 5689 | NUR INTAN GUNUNG JATI | L | | 80 | | | 80.0 | 78 | | | 78.0 | 85 | | | 85.0 | 89 | | | 89.0 | 83.0 |
| 28 | 5690 | NURLINA 'AFIFAH | P | | 80 | | | 80.0 | 85 | | | 85.0 | 83 | | | 83.0 | 99 | | | 99.0 | 86.8 |
| 29 | 5691 | RIFA ALFINANDA | L | | 80 | | | 80.0 | 75 | | | 75.0 | 83 | | | 83.0 | 99 | | | 99.0 | 84.3 |
| 30 | 5692 | RISKY CAHYA SAKTI | L | | 79 | | | 79.0 | 80 | | | 80.0 | 80 | | | 80.0 | 99 | | | 99.0 | 84.5 |
| 31 | 5693 | RIZAL SUKMO ADHI | L | | 80 | | | 80.0 | 78 | | | 78.0 | 84 | | | 84.0 | 90 | | | 90.0 | 83.0 |
| 32 | 5694 | TITANIA ANANTA | P | | 79 | | | 79.0 | 80 | | | 80.0 | 82 | | | 82.0 | 99 | | | 99.0 | 85.0 |

Depok, 2015

Mengetahui
Kepala Sekolah

Mahasiswa

Sukendar, M.Pd.
NIP 19631007 198412 1 003

Christian Pisteosa Prastya
NIM 12208241059

KETERANGAN
KD KOMPETENSI DASAR
UH ULANGAN HARIAN
RMD REMIDIAL
RTUH RATA-RATA NILAI HARIAN

FOTO KEGIATAN



